OMBRE
_ festival



Questa penombra è lenta e non fa male; scorre per un mite pendio e assomiglia all'eternità.

Jorge Luis Borges

VITERBO 20 / 24
LUGLIO 2016

Programma



FIDITALIA

SOCIETE GENERALE GROUP

AGENZIA DI VITERBO
Via Aldo Moro snc – Tel. 0761/398020

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali si veda il documento denominato "IEBCC" presso le Agenzie Fiditalia o su www.fiditalia.it.
L'Agenzia opera quale intermediario del credito in regime di esclusiva con Fiditalia. La valutazione del merito creditizio dell'operazione è soggetta all'approvazione di Fiditalia SpA



GODITI LE VACANZE,
RESTA IN CONTATTO
CON LA TUA CASA.
SCEGLI HOMEBOX.

SOLO FINO AL 31 LUGLIO,
A PARTIRE
DA ~~180~~ 150 EURO

www.groupama.it seguici su

esKlusiva.
AGENZIA ASSICURAZIONI
Via Aldo Moro - VITERBO
Tel. 0761.25 32 83 - viterbonord@groupama.it
SEGUICI SU FACEBOOK: Esklusiva - Agenzia di Assicurazioni

Groupama
Assicurazioni



ALESSANDRO MAURIZI
Direttore Generale

Ci si può innamorare di un festival come di una musica, ci s'inciampa, quasi per caso, come nelle tele di ragno che pendono invisibili dai rami e può accadere che nell'attraversarle non vengano più via dai capelli, dal viso e dalle ciglia.

Ci s'innamora dei sogni, perché con la fantasia sappiamo fare molto, perché i sogni ci riguardano, ci abitano e non vanno mai via.

È diventato naturale per la nostra Associazione fatta di poliziotti che le Ombre conoscono, sognare un festival che potesse gettare luce e anche elogiare l'Ombra perché esiste nella vita, è essenziale e non è mai inadatta proprio perché si muove sul limitare dell'uomo; un'ombra si propaga attorno come la seppia propaga l'inchiostro, scuro, appunto.

Noi proiettiamo un'ombra. Inutile spostarsi, ci segue, sempre. E allora un festival come il nostro diventa un momento in cui concedersi il privilegio di riflettere non solo sull'assenza di luce, ma sulla necessità di conoscere e attraversare le zone d'ombra per raggiungere un bagliore in grado di illuminare di luce propria, e non riflessa, l'esperienza del vivere.

Borges elogiava l'ombra, posato nell'ombra e dall'ombra attento. Democrito preferì vivere nell'ombra, perché le ombre sono così, mai barbose anche se attaccate e imprigionate dentro la loro esistenza. Perché nell'ombra c'è il mistero, tutto ciò che precede e che al sangue segue, come macina al collo che tira a fondo con l'idea di combattere colui che il crimine lo vorrebbe rendere perfetto.

In Ombre Festival affronteremo tutto questo e altre Ombre ancora e lo faremo incontrando autori e personaggi. Illumineremo le zone d'Ombra con la musica, con il teatro e con le immagini in un festival che ha l'ardire di entrare nei nostri sguardi per modificarne gli orizzonti.

Ombre che come foglie secche possano poi volare via, leggere, perché è nel modo in cui ci si libera dalle paure che risiede la nostra speciale libertà affinché il nostro sorriso non diventi mai amaro.

OMBRE
Restaurant

PIZZERIA • STREET FOOD
Piazza San Carluccio • ex Zaffera



DANIELE LEODORI
Presidente del Consiglio Regione Lazio

È davvero molto particolare il tema scelto dagli organizzatori di questo festival, che parte a Viterbo con l'auspicio, da parte mia, di diventare un appuntamento fisso nella vita culturale cittadina. Mai, che io ricordi, era stata dedicata una rassegna intera alle ombre, intese in ogni sua forma: i nostri dubbi, le zone oscure che attraversano il quotidiano, i fatti di cronaca di cui si sa poco, la letteratura noir e gialla che cerca di svelare un mondo fatto, appunto, di zone d'ombra. Ombre Festival, come spiega l'associazione Mariano Romiti che se ne è fatta promotrice, sarà un momento in cui concedersi il privilegio di riflettere non solo sull'assenza di luce, ma sulla necessità di conoscere e attraversare le zone d'ombra per raggiungere un bagliore in grado di illuminare di luce propria, e non riflessa, l'esperienza del vivere. Mi sembra un obiettivo molto chiaro, se mi è consentito il gioco di parole. Il Consiglio regionale, quindi, sempre attento a nuove iniziative che sappiano cogliere aspetti poco noti o poco esplorati, ha deciso di sostenere questa iniziativa che nasce, e siamo alla seconda particolarità, da un'associazione composta interamente da appartenenti alla Polizia di Stato. Che io sappia non c'è nel Lazio, ma credo anche in Italia, un gruppo di poliziotti che nel tempo libero organizza eventi e festival, che mette a disposizione le ore fuori dal servizio per quello che a tutti gli effetti è volontariato culturale. Siamo di fronte a persone che già dedicano la loro vita agli altri, a volte mettendola anche a rischio: senza divisa l'impegno continua, per questo sono da elogiare doppiamente. Il loro lavoro ha dato davvero buoni frutti, a giudicare dagli ospiti che saranno presenti a Ombre Festival, da Giancarlo Caselli a Giuseppe Ayala, due paladini della legalità e della lotta alla mafia. Del contrasto alle ombre, mi verrebbe da dire. Insieme ai complimenti, faccio i miei migliori auguri al festival, certo che saprà riscuotere il successo che merita.



LEONARDO MICHELINI
Sindaco Città di Viterbo

Viterbo accoglie con entusiasmo e grande curiosità questa prima edizione di Ombre Festival, un evento tematico che ammanta di mistero la città e le intricate vie del centro. Questo appuntamento sarà un'interessante occasione per approfondire il concetto di "ombra" che permea la vita di ognuno di noi e che, generalmente, cerchiamo di allontanare e rimuovere.
Ma l'ombra appartiene irreversibilmente alla luce e su queste proiezioni nere nessuno meglio dell' Associazione Mariano Romiti può fare chiarezza, svelando - all'interno di perfetti scenari architettonici - enigmi e oscure complessità del vivere quotidiano. Come cittadino e come sindaco sono molto fiero di questi poliziotti che, oltre ad impegnarsi nella tutela della nostra sicurezza tutti i giorni, dedicano il loro tempo libero a scandagliare il fondo dell'oceano umano per trovarvi tesori e nuove forze per emergere. Il Comune di Viterbo ha sostenuto e patrocinato con convinzione la manifestazione e continuerà a farlo, perché la capacità attrattiva che essa esprime rende l'offerta culturale viterbese più completa e appetibile. Auguri dunque, da parte dell'amministrazione, all'associazione, al Festival e alla Viterbo in "ombra".



LORENZO SURACI
Questore Città di Viterbo

Circa due anni fa appena arrivato alla Questura di Viterbo ho saputo dell'esistenza dell' associazione culturale "Mariano Romiti", formata da poliziotti, associazione nata in memoria di un nostro collega ucciso da mano brigatista. Una delle attività principali è un concorso letterario gratuito per romanzi editi di genere giallo/noir/spy story, quest'anno giunto alla V edizione. Ho assistito lo scorso novembre alla premiazione del vincitore della IV edizione e sono rimasto colpito dall'organizzazione e qualità della manifestazione. Ritengo che con il neo Festival Ombre, l'associazione Mariano Romiti abbia alzato il livello della promozione della cultura in questo ambito territoriale, con uno slancio verso nuovi obiettivi. Non posso che essere soddisfatto del tempo libero che i poliziotti dedicano per un qualcosa che, "nutrendo la loro anima", possa apportare dei miglioramenti anche all'ambiente ove lavorano. La partecipazione di autori del settore, a livello nazionale e non solo, ed altri appuntamenti che portano lustro anche alla Polizia di Stato, trovano il mio plauso e spero siano una spinta per continuare ad impegnarsi per valorizzare tutti quelli che credono in questo ambizioso progetto di cultura e legalità.



GIANCARLO NECCIARI
Direttore Artistico
Jazzup Festival

JAZZUP: UNA DIREZIONE OPEN SOURCE CHE VA OLTRE LA COLLABORAZIONE

4 Festival, 1 piazza, 2 locali, 200 artisti, 3 primi cittadini, 10 Associazioni, 3 scuole di musica e di danza, 2 Università : sono questi i numeri che mi sono venuti in mente spontaneamente quando mi hanno chiesto: "Come intendi la collaborazione tra Festival"?
Nomen omen, come dicevano i latini, "il nome è un presagio, un nome un destino" e quindi per una kermesse che si chiama "Jazz Up" non poteva essere differente. Oltre il Jazz, al di là del Jazz, apertura alla città, alle sue realtà che sono fatte di persone e progetti. Aprirsi alla collaborazione con altre realtà è quindi stato naturale, diremmo obbligatorio. Noi crediamo che prima di tutto venga l'uomo, la sua crescita e la sua felicità e per queste ragioni accogliamo ogni iniziativa che sia orientata al bene della città, alla cultura, all'arte con favore. La città di Viterbo si sta contraddistinguendo per una vivacità culturale, l'augurio allora di questa direzione artistica è che si possa aiutare un po' tutta la Tuscia a destagionalizzare l'offerta artistica. Tante energie possono fare della terra di Etruria un laboratorio culturale dove sperimentare forme nuove di progettualità e percorsi artistici. Un incubatore dove, grazie al confronto, si possano formare nuove generazioni di "addetti ai lavori" affinché il futuro che ci attende possa essere più bello del passato che pur così profondamente ha segnato la storia di questa città.

Residence Ristorante

"Il Paradosso"

vivi la magica atmosfera in un antico borgo medioevale immerso nel verde

Via Valle Cupa, 68/70 • 01100 Viterbo
Residence: tel. e fax +39.0761.300005
cell. 347.0015994
www.relaisparadosso.com • info@relaisparadosso.com



STEFANO VIGNATI
Direttore Artistico Tuscia Opera Festival

TUSCIA OPERAFESTIVAL APRE ALLE OMBRE

Il Tuscia Operafestival, giunto alla 10^ edizione, sempre in un quadro di valorizzazione di Viterbo e dei territori della Tuscia, ha proposto in questi anni una rassegna di Opera Lirica, Concerti sinfonici, Musica Barocca, Danza ed eventi culturali che, per livelli di qualità, d'innovazione, di comunicazione e di linguaggi, si è posta in linea con i grandi Festival musicali europei. Punto focale del progetto, non solo in Italia ma anche all'estero, è sempre stata l'apertura a nuove collaborazioni con Istituzioni musicali, culturali e ed enti formativi di pregio. Non a caso, per questa nuova edizione, le porte della cooperazione si sono così aperte per "Ombre Festival", manifestazione letteraria di spicco organizzata dall' Associazione "Mariano Romiti" e già presente a Viterbo all'interno del palinsesto di Caffeina. Come appassionato del tema - lettore quasi compulsivo fin dalla tenera età ed autore di un giallo a puntate sul giornalino delle scuole medie! - personalmente non potevo che accogliere con grande favore questa nuova collaborazione e mettere a disposizione gli spazi necessari usati storicamente dal Tuscia Operafestival. Come operatore del settore culturale da circa 25 anni invece, sono stato subito impressionato dalla struttura di questo Festival che sotto l'unitarietà tematica del mistero e di tutto ciò che si svolge nell'Ombra, si è strutturato come una manifestazione organica, elegante e dalle diverse sfaccettature. Con presentazioni di libri, nuovi autori, pièces teatrali, un Concorso letterario presieduto da una giuria competente, mostre, Musica di genere ed incontri con il pubblico "Ombre Festival" si imporrà senza dubbio all'attenzione del pubblico sia per l'originalità che per lo stile. E comunque la Cultura non può prescindere dall'interazione e là dove, in tempi di crisi e di esiguità di fondi, il lavoro nel settore culturale si fa sempre più duro, la collaborazione diventa spesso una panacea, un toccasana che, oltre ad alleviare il "peso del budget", diventa spesso un reciproco supporto morale e l'incentivo per andare avanti. L'incontro con i responsabili dell'"Ombre Festival" che da un lato mi ha fatto estremamente piacere per l'entusiasmo espresso, la competenza e l'unicità del progetto, dall'altro mi ha altresì fornito un curioso spunto di riflessione. "Tutto ciò che è interessante accade nell'ombra", questa la frase ripresa da Cèline, quasi a mo' di sottotitolo del Festival, che mi ha in effetti colpito durante la nostra conversazione. Cioè, come una zona d'ombra ed i fatti che dentro vi si svolgono esista sempre in parallelo con le nostre esistenze e sia spesso, se non sempre, in grado di condizionare profondamente l'andamento della nostra storia. Sconcertante. Ma oggi attuale più che mai in un mondo globalizzato dove i poteri occulti, esercitati da uomini ombra, decidono della vita, della morte o dello stile di sopravvivenza dell'intero pianeta. Più in piccolo, con uno zoom da Google Earth, passiamo dalla visione del globo intero al nostro "stivale". Tutto resta uguale. Siamo la terra del sole e per questo, forse, con vastissime zone d'ombra. Zoomiamo ancora. La vita nelle grandi città o nelle piccole città di provincia non cambia e se pur apparentemente simile ad una telenovela, a ben guardare assomiglia molto più ad un giallo. Gli ingredienti ci sono tutti. Amici, nemici e parenti, tradimenti e cospirazioni, lotta per il potere, bugie, invidia e complotti, spartizione del bottino, cadaveri ed esecuzioni. Tutto immerso in una grande zona d'Ombra. E tra le vittime c'è spesso la Cultura. Come in ogni giallo che si rispetti è difficile capirne il movente, ma un movente c'è sempre. Accogliamo "Ombre Festival" con l'augurio di un grande successo e di longevità sulla scena culturale, e con la speranza che ci aiuti a capire qualcosa di più sul "Giallo" della vita.



MAURO MORUCCI
Direttore organizzativo Tuscia Film Fest - Italian Film Festival Berlin

CHIACCHIERE A PARTE

Al netto delle chiacchiere le collaborazioni tra manifestazioni e festival si risolvono quasi sempre in meri scambi di complimenti pubblici e privati (più pubblici che privati) e la stampa dei reciproci loghi sul materiale promozionale degli eventi. Troppo forte la tendenza, tipica dell'animale uomo, a pensare ai propri interessi; troppo debole l'azione di quelle istituzioni che avrebbero gli "argomenti" per imporre un coordinamento tra le varie realtà che porterebbe al classico caso dell'uno più uno che fa tre. Eppure la strada da percorrere è quella. Sempre al netto delle chiacchiere non esistono sul nostro territorio singoli eventi in grado di attrarre dall'esterno un significativo flusso di pubblico; esistono, però, tante iniziative (più o meno grandi) che messe in rete - e abbinate alle bellezze paesaggistiche, artistiche, architettoniche della Tuscia - farebbero del nostro territorio (almeno nel periodo estivo) una vera e propria Mecca del turismo culturale. Ce la faremo? Io che - statistiche alla mano - ho un'aspettativa di vita di altri trenta/quaranta anni non credo ci sarò quando ci arriveremo. Ma sarà comunque un piacere per me e per il Tuscia Film Fest iniziare a collaborare con Ombre: sono capaci, non pensano di organizzare il più grande festival di tutti e tempi e, soprattutto, nel loro organigramma non esiste un direttore artistico. Figura che, se applicata alla realtà locale, dà il senso della mitomania che affligge pesantemente la nostra società. Tanti auguri a Ombre e cento di questi festival.



ELENA CACCIATORE
Vice Presidente Associazione Romiti e condirettore artistico dell'Arena Faletti



CLAUDIO PATARA
Direttore Premio di Letteratura Nazionale Gialla, Noir e Spy Story Mariano Romiti



PIETRO CORINTI
direttore Premio Provinciale di Letteratura Gialla, Noir e Spy Story Romiti Junior



ROMANO LUCARELLI
Coordinatore eventi della Polizia di Stato e collaboratore premio Romiti Junior



GIOVANNI ZANOBI
Direttore Premio Ombra



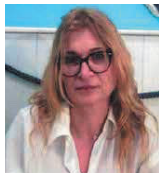
ROSIDA GERI
Coordinatrice eventi teatrali e musicali, collaboratrice premio Romiti Junior



GIULIO CRISTOFORI
Coordinatore incontri sulla legalità e collaboratore al Premio Romiti Junior



LUIGI ROMANO
Responsabile per la sicurezza di Ombre Festival e cooordinatore Premio Romiti Sezione Emergenti



CATIA SAPONARO
Collaboratrice per la sicurezza di Ombre Festival e del Premio Romiti Junior



PAOLA RIEGEL
Responsabile volontari Ombre Festival. Coadiuva il Premio Romiti.



RENATO PAOLETTI
Responsabile volontari Ombre Festival. Coadiuva il Premio Romiti.



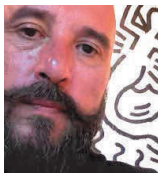
BRUNA CASTAGNARO
Responsabile segreteria organizzativa

Progetto grafico editoriale **Simone Iocco**
con la collaborazione di **Marco Santinelli** e **Fabio Mascagna**
Majakovskij comunicazione

Ufficio Stampa **Francesco Corsi**
Progettazione e allestimento **Arch. Giovanni Cesarini**
Stampa **Union printing**



ELEONORA CECCARELLI
Revisore dei conti e collaboratrice segreteria organizzativa



IVANO FRANCESCO LIBERATI
Webmaster



RITA CERALDI
Responsabile segreteria amministrativa e collaboratrice segreteria organizzativa



MARCO MINGARELLI
Curatore delle musiche e delle immagini Arena Faletti



PAOLO SCOPONI
Responsabile segreteria amministrativa



LUIGI BARCAROLI
Revisore dei conti



ASSUNTA MARTELLOTTI
Revisore dei conti e collaboratrice Premio Romiti



CRISTINA MARRA
direttore artistico dell'Arena Faletti e collaboratrice dell'Associazione Romiti.

CRISTINA MARRA
Giornalista pubblicista, vive e lavora tra Reggio Calabria, sua città natale, Roma e Milano. Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne con tesi "Dalle serie poliziesche spagnole di stampo anglosassone alla serie di Pepe Carvalho di Manuel Vàzquez Montalbàn", si occupa di critica letteraria da diversi anni, con particolare riferimento alla narrativa giallo-poliziesca. Cura le rubriche: "StrillLibri" sul quotidiano "Strill.it", "Animali in noir" sul web press "MilanoNera", "Segnalibro" e "Interviste con l'autore" sul trimestrale "Helios Magazine". È corrispondente di "Global Press". È redattrice di tutte le citate testate. Ha curato l'antologia di racconti "Vento noir" (Falco editore,2012) "Animali noir" (Falco editore,2013) e "Crimini sotto il sole"(Novecento editore, 2015). È direttore artistico del "Festival del giallo" (edizioni 2012- 2013) di Cosenza del premio letterario "Margherita Rosa" (2013) di Santa Margherita Ligure,del festival "Lipari noir" (2014-2015) di Lipari, della rassegna "Giallo al Castello" (2015) di Reggio Calabria, del Festival "Bologna on the road, le strade del noir" (2015) di Bologna. È organizzatrice delle rassegne letterarie "Il gusto del noir" e "Un tuffo nel giallo" a Cosenza, "Apericena col detective" a Reggio Calabria e, insieme all'associazione BellaVista di Bologna, della manifestazione "Atmosfere in noir". Ha scritto i racconti noir "Lo scoglio" per l'antologia "Delitti d'estate" (Novecento editore,2014) e "L'estate sta finendo" per l'antologia "Crimini sotto il sole" (Novecento editore,2015). È direttore della collana di romanzi noir "Emozioni d'inchiostro noir" di Laruffa editore. E' membro della Giuria Popolare del "Premio Letterario Nazionale Tropea", e giurata di qualità del premio "Nebbia Gialla" e del concorso letterario "Emozioni d'inchiostro Noir". Organizza, promuove e presenta eventi culturali per librerie, manifestazioni e festival letterari.

Per il sostegno e la disponibilità dimostrata nella realizzazione di Ombre Festival, un particolare ringraziamento va a: Consigliere On. **Enrico Panunzi** - Presidente della Commissione Ambiente, lavori pubblici, mobilità, politiche della casa e urbanistica della Regione Lazio, all'Assessore del Comune di Viterbo **Alessandra Troncarelli** - Delega alle politiche Sociali, della famiglia, della terza età - politiche giovanili e all'Assessore del Comune di Viterbo **Antonio Delli Iaconi** - Delega Cultura - Termalismo - Pubblica Istruzione.

Un saluto riconoscente va inoltre a: **Alessandra Cardarelli**, **Fabio Zampaglione**, **Francesca Pietrini**, **Franco Franchi**, **Giuseppe Sciosci**, **Itala Di Guida**, **Katia Romagnoli**, **Luciana Di Francesco**, **Manila Proietti**, **Marina Contino**, **Maurizio Menichini**, **Daniele Marcoaldi**, **Monia Morelli**, **Paola Bordo**, **Piero Sebastiani**, **Pietro Lucchetti**, **Roberto Cantera**, **Roberto Fortunati**, **Stefano Carugno** e **Sonia Alfieri**.



IN COLLABORAZIONE CON

CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO

CITTÀ DI VITERBO

Fondazione Carivit

CON IL PATROCINIO DI

POLIZIA DI STATO

PREFETTURA DI VITERBO UFFICIO TERRITORIALE DEL GOVERNO

ARCHIVIO DI STATO DI VITERBO

MAIN SPONSOR

mediolanum BANCA

ORSOLINI Cultura della Casa. dal 1880

Autocentri Balduina

Carrozzeria Officina Boselli

FIDITALIA

esKlusiva. AGENZIA ASSICURAZIONI

enerpetroli

bluegas

Villa Noemi CASA DI RIPOSO

BANCA DI VITERBO Credito Cooperativo www.bancadiviterbo.it

MERLANI COSTRUZIONI

PARTNER

myprintservice

MAJAKOVSKIJ COMUNICAZIONE

SBOB TV

ARS LIBRIS

CARRAMUSA GROUP

ISTITUTO VIGILANZA PRIVATA

Union Printing

FONDAZIONE CAFFEINA CULTURA ONLUS

TERME SALUS

COLDIRETTI VITERBO

artistica

wintergarden

PARTNER ARTISTICI

JAZZUP

TusciA Operafestival

TUSCIA FILM FEST

Associazione LA PECORA NERA

Associazione Kyanos

Human Rights in Childbirth

La Goccia Magica

AlmaMater

CAFFÈ LETTARARIO

mappa



LEGENDA

1. **ARENA BORGES** Piazza del Plebiscito
2. **SPAZIO ZAFÓN** Sala Regia Palazzo dei Priori
3. **SPAZIO GOETHE** Cortile Palazzo dei Priori
4. Cortile del Palazzo della Prefettura
5. Bookshop Ombre Festival
6. Info point
7. **ARENA CÉLINE** Piazza del Gesù
8. **ARENA FALETTI** Piazza San Carluccio
9. Cortile di piazza San Carluccio
10. **SPAZIO ELIOT** Wintergarden

illustrazione della mappa **Filippo Salfa**

Filippo Salfa
VISUAL CREATIVE

Banca Mediolanum.
Al centro ci sei tu.



ENTRA IN MEDIOLANUM E VIVI IN UN MONDO DI VANTAGGI.

CANONE ZERO* | Family Banker | Home Banking | App Mobile | Banking Center | Sportelli convenzionati | App Mediolanum Wallet

Apri un conto MyFreedom One e vivi la sicurezza di un Gruppo Bancario con uno tra i più alti indici di solidità del mercato. Goditi la libertà di fare acquisti, trasferire denaro in tempo reale e pagare i bollettini con l'app Mediolanum Wallet, in modo semplice e sicuro. Anche con l'impronta del tuo dito. Apri subito il tuo conto MyFreedom One.

*CANONE GRATUITO PER 12 MESI

BANCA mediolanum costruita intorno a te

Canone e principali operazioni bancarie gratuiti per un anno sui conti MyFreedom One e Freedom One ed. 06-2016 aperti entro il 31 dicembre 2016, se accrediti lo stipendio o la pensione. Messaggio pubblicitario. Fogli informativi, norme contrattuali e documento promozioni su bancamediolanum.it. Indice Common Equity Tier I - dato al 31/3/2016 riferito al Gruppo Bancario Mediolanum - relativo all'indice di capitale di "miglior qualità" delle banche richiesto dall'Autorità di Vigilanza. La funzione impronta digitale (Fingerprint) è disponibile per le operazioni previste nell'app Mediolanum Wallet e limitatamente agli smartphone indicati nella sezione Wallet del sito bancamediolanum.it. Per le funzionalità e i pagamenti con smartphone tramite l'app Mediolanum Wallet e i relativi limiti / modalità di utilizzo, si rimanda alla sezione Wallet del sito bancamediolanum.it

ORSOLINI
Cultura della Casa, dal 1880

PRESENTA



VIENI A VISITARE UNA VERA SCENA DEL CRIMINE

STUDIA GLI INDIZI, LEGGI LE TESTIMONIANZE

SCOPRI L'ASSASSINO E VINCI UN IPAD

PRESSO LO STAND ORSOLINI

VITERBO, PIAZZA DEL COMUNE, DAL 20 AL 24 LUGLIO

CHE MACCHINA È QUESTA?



METTITI ALLA PROVA AD OMBRE FESTIVAL



Vieni a trovarci presso il nostro stand e mettiti alla prova.
Riuscirai ad indovinare che macchine si celano dietro le ombre?

POTRAI VINCERE* BUONI O SERVIZI PER LA TUA AUTO
da consumare presso la nostra officina.

*i risultati verranno pubblicati sulla nostra pagina facebook Carrozzeria/Officina Boselli al termine di Ombre Festival.

Carrozzeria Officina
Boselli
Full Service

STRADA POGGINO, 74/C • VITERBO
T. 0761 250856

adv magiacom.it



MOSTRA FOTOGRAFICA
di *Walter Selva*

OLTRE

Cortile San Carluccio
MERCOLEDÌ 20 LUGLIO 2016 ORE 18,00
Inaugurazione della mostra

La mostra rimarrà aperta tutti i giorni del festival

Walter Selva nasce a Blera nel 1951. Coltiva, da sempre, la passione per la fotografia fino a farne una professione. Come fotoreporter collabora con il Corriere di Viterbo ed altre agenzie di stampa. A fine anni '90 si iscrive all'ordine dei giornalisti. Parallelamente inizia una lunga ricerca nel campo della fotografia di studio privilegiando il corpo della donna e la sperimentazione di soluzioni tecniche molto personali. In Ombre Festival propone Oltre, un lavoro fotografico giocato sull'ambiguità.

L'Associazione Nazionale Polizia di Stato, sezione di Viterbo nasce nel maggio del 1969 ad opera di pochi iscritti che dopo essere stati collocati in quiescenza, diedero vita alla istituzione della sezione per avere un punto di riferimento e di aggregazione, cosa che era già avvenuta in altre realtà italiane. In questi anni ha svolto numerose attività sia a favore degli iscritti, sia della collettività. L'associazione che ha sede all'interno della locale Questura ha tra i suoi fini statutari quello di custodire e trasmettere alle nuove generazioni il patrimonio storico e culturale della Polizia di Stato e mantenere le tradizioni e i suoi valori.

Cortile della Prefettura
MERCOLEDÌ 20 LUGLIO 2016 ORE 18,00

Inaugura la mostra
Dott.sa **Rita Piermatti** Prefetto di Viterbo

La mostra rimarrà aperta tutti i giorni del festival a cura dell'Associazione Nazionale della Polizia di Stato

NOIR, VERDE & AMARANTO
i colori della storia

AUTO CELEBRI, MITICHE "VOLANTI" E MOTO.
UN BREVE PERCORSO CHE PASSA IN RASSEGNA I MOMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA SOCIETÀ ITALIANA ATTRAVERSO LE AUTO E LE MOTO DELLA POLIZIA DI STATO.

ANPS
Associazione Nazionale
Polizia di Stato



adv> majicom.it

TERME SALUS
★ ★ ★ ★



~ SUMMER 2016 ~
la riscoperta dell'ozio

TERME SALUS www.hotelsalusterme.it
strada tuscanese 26/28 Viterbo info@hotelsalusterme.it

mercoledì

ARENA FALETTI
main sponsor
Siulp

ARENA CÉLINE
main sponsor
Enerpetroli

ARENA BORGES
main sponsor
Myprint - Fiditalia

20 07 16

mercoledì



BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO

La Banda Musicale della Polizia di Stato, con una storia lunga oltre 80 anni segnata da continui successi che hanno lasciato un segno importante nel paesaggio culturale in Italia e all'Estero, ha sempre fornito significativi segnali di modernità nel tempo. Il vasto repertorio, considerato tra i più completi e rappresentativi, annovera pagine di autori classici accanto a composizioni originali per Orchestra di fiati di autori moderni e contemporanei quali Hindemith, Schonberg, Holst, Barnes, Reed, Sparke, insieme ad una spiccata sensibilità per i capolavori della letteratura sinfonico-corale. Costituita nel 1928 sotto la guida del Maestro Giulio Andrea Marchesini, il Complesso Musicale vanta nel suo organico, oltre ai fiati e percussioni, il pianoforte e la chitarra. L'alto profilo artistico delle sue interpretazioni e la qualità dei programmi proposti, la qualificano tra le migliori Orchestre di fiati a livello internazionale. Ne sono un'eloquente testimonianza le collaborazioni con prestigiose Istituzioni musicali quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Comunale di Firenze ed eccellenti artisti di fama mondiale come Mariella Devia, Leon Bates, Vincenzo La Scola, Cheryl Porter, Steven Mead, Stefano Bollani. Grande interesse e notevole prestigio hanno suscitato le esibizioni internazionali a Gerusalemme, New York, Essen, Messico, Malta, Oslo, nelle quali la Banda ha rappresentato con tutto rilievo l'Italia. Ha partecipato alle celebrazioni in occasione del Columbus Day 2008 a New York, tenendo un concerto all'Hammerstein Ballroom di Manhattan e presso l'Ambasciata italiana a Washington. Sotto la guida del Maestro Maurizio Billi, considerata una figura di riferimento nel panorama delle Orchestre di fiati a livello internazionale, il Complesso Musicale ha raggiunto livelli d'indiscussa qualità testimoniata da registrazioni discografiche che hanno ottenuto unanimi consensi.

ARENA BORGES
Piazza del Plebiscito

ORE 21.30

CONCERTO DELLA BANDA DELLA POLIZIA DI STATO
Maestro direttore **Maurizio Billi**
Soprano **Federica Balucani**
Presenta **Antonio Bernardelli**

main sponsor

mediolanum BANCA

Cortile San Carluccio

ORE 18.00

Inaugurazione della mostra
"Oltre" di **Walter Selva**
La mostra rimarrà aperta tutti i giorni del festival

APPROFONDIMENTI A PAG. 15

Cortile palazzo della Prefettura

ORE 18.00

Inaugurazione della mostra
"Noir, verde & amaranto" i colori della storia a cura dell'**associazione Nazionale Polizia di Stato**
inaugura **Dott.sa Rita Piermatti**
Prefetto di Viterbo
La mostra rimarrà aperta tutti i giorni del festival

APPROFONDIMENTI A PAG. 15

ARENA FALETTI
Piazza San Carluccio

ORE 19,00

OMBRE DAL PASSATO
Quattro giallisti raccontano l'ombra in **William Shakespeare**, **Arthur Conan Doyle**, **Lorenzo de Medici**, **Jorge Luis Borges**. Incontro con **Patrizia Debicke** "L'eredità Medicea" - *Parallelo 45*, **Luca Martinelli** "Charleston, champagne e omicidi" - *Edizioni Atelier* **Giovanni Ricciardi** "La canzone del sangue" - *Fazi* e **Giada Trebeschi** "Omaggio al Bardo" - *Erba Moly*.
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 20

ORE 21,00

I LUOGHI DEL CRIMINE
Incontro con **Valerio Varesi** "La strategia della lucertola" - *Frassinelli*, **Fernando Muraca** "Isole nere" - *Laruffa*, **Letizia Triches**, "I delitti della laguna" - *Newton Compton*, **Sara Bilotti** "L'oltraggio, la colpa, Il perdono" - *Einaudi*.
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 20

ORE 22,00

INDAGINI SOTTO LE STELLE
"I sabotatori della menzogna"
Incontro con **Giorgia Lepore** "I figli sono pezzi di cuore" - *e/o*, **Pasquale Ruju** "Un caso come gli altri" - *e/o*, **Massimo Torre** "Uccidete Pulcinella" - *e/o*
Paolo Foschi "Omicidio al giro" - *e/o*
Presentazione dell'antologia
"Giochi di ruolo al Maracanà" - *e/o*
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 21

ARENA CÉLINE
Piazza del Gesù

ORE 21.00

incontro con **Loriano Macchiavelli**
"Noi che gridammo al vento" - *Einaudi*.
Mafiosi, servizi segreti, intrighi politici e donne affascinanti: il giallo di Portella della Ginestra continua a segnare la nostra storia.

Proiezione del documentario di **Franco Insalaco** dal titolo "In viaggio con lo scrittore **Loriano Macchiavelli** a Portella della Ginestra".
presenta **Manuela Claudiani**
Letture a cura di **Elisa Caminada**
evento a cura **dell'archivio di Stato di Viterbo**

APPROFONDIMENTI A PAG. 21

SPAZIO ELIOT
Wintergarden

ORE 21.00

SPETTACOLO TEATRALE "IL BAR DELLA STAZIONE" DI STEFANO BENNI.

"Due Agosto di un anno vicino al duemila... Due personaggi, Il Parlante e il Silenzioso, si trovano per caso a instaurare un rapporto nel caos di un bar di una stazione piena di gente che parte e ritorna. Un particolare dialogo al sapore di birra, caffè e politica lascerà spazio ad un finale... Col botto."

Regia: **Ramona Giraldi** Attori: **Francesco Paolo Di Noto** e **Lorenzo Fortugno**

APPROFONDIMENTI A PAG. 21

Vivo tra forme luminose e vaghe che ancora non sono tenebra.
Jorge Luis Borges



mercoledì



VALERIO VARESI

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Valerio Varesi è nato a Torino l'otto agosto 1959 da genitori parmensi. Si è laureato in filosofia all'università di Bologna. La prima pubblicazione è del '98, un romanzo giallo (Ultime notizie di una fuga ed. Mobydick). Nel 2000 è uscito Bersaglio, l'oblio edito da Diabasis con il quale è stato finalista al festival del noir di Courmayeur e al premio Fedeli. Nel 2002 è uscito Il cineclub del mistero edito da Passigli con la presentazione di Carlo Lucarelli. Sono Seguiti alcuni romanzi con il commissario Soneri protagonista:L'Affittacamere, Il Fiume delle nebbie, Le Ombre di Montelupo, A mani vuote, Oro, incenso e polvere, La casa del comandante, Il commissario Soneri e la mano di dio, E' solo l'inizio, commissario Soneri, Il commissario Soneri e la strategia della lucertola (editi da Frassinelli). Al di fuori della serie legata al commissario Soneri, sono usciti i romanzi Il paese di Saimir, Le Imperfezioni, La sentenza, Il Rivoluzionario e Lo stato di ebbrezza. Il romanzo Oro, incenso e polvere ha vinto il Premio Franco Fedeli e il Premio del Giallo e del Noir Mediterraneo. Nel 2009 Valerio Varesi ha ricevuto il premio alla carriera Lama e Trama. Nel 2010 vince il Premio Serravalle Noir. Nel 2011 è finalista al Premio CWA International Dagger con il romanzo River of Shadows, versione inglese de Il fiume delle nebbie e vince il premio del Festival del Giallo e del Noir Mediterraneo con il romanzo E' solo l'inizio, commissario Soneri. Il commissario Soneri, protagonista dei romanzi di Varesi, con il volto di Luca Barbareschi è approdato in Tv nella serie di sceneggiati Nebbie e Delitti su Rai Due nel novembre 2005 (al fianco di Barbareschi c'era anche Natasha Stefanenko).



PASQUALE RUJU

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 22.00

Dopo essersi laureato in architettura si avvicina al mondo del cinema e del teatro, dedicandosi principalmente al doppiaggio di personaggi di soap-opera (tra cui Sentieri) e di cartoni animati (I Cavalieri dello Zodiaco, I 5 Samurai, Gatchaman). Nel 1995 entra a far parte dello staff degli autori di Dylan Dog e diventando ben presto una delle firme note ai lettori della testata. In seguito gli verranno affidate sceneggiature per gli albi di Nathan Never, Martin Mystère, Dampyr e Tex. Per la Sergio Bonelli Editore crea la miniserie in diciotto episodi Demian e la mini, sempre in diciotto episodi, Cassidy, da maggio 2010 a ottobre 2011. Premio Cartoomics 2004 per la sceneggiatura, nel 2010 è anche lo sceneggiatore Bonelli più pubblicato dell'anno. Nel 2012 è autore e sceneggiatore del thriller interattivo The House of Mystery. Crea nel 2015 la miniserie in quattro episodi Hellnoir. Nel 2016 pubblica per Edizioni E/O il suo primo romanzo: Un caso come gli altri.



FERNANDO MURACA

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Fernando Muraca ha 49 anni ed è Laureato in lettere moderne (storia del cinema) e Filosofia (estetica). Fino agli anni 2000 ha lavorato come sceneggiatore, story editor e produttore creativo per la televisione in fiction messe in onda in prima serata nelle reti nazionali di molti paesi occidentali. Dal 2000 la sua attività prevalente è quella di regista e autore di film di finzione per il cinema e la televisione. Fra le serie che ha diretto come regista Don Matteo e Il commissario Rex. Nel 2014 scrive e dirige per il cinema La terra dei santi affrontandoil tema della 'ndrangheta dal un punto di vista delle donne. Il lungometraggio riceve moltissimi premi in Italia, Francia, Germania e partecipa a numerosi festival in tutto il mondo.



LETIZIA TRICHES

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Letizia Triches è nata e vive a Roma, dove ha insegnato per molti anni storia dell'arte. Come storico e critico d'arte ha curato mostre e ha scritto saggi e articoli per varie riviste, giornali e cataloghi. Ha pubblicato racconti di genere giallo, raccolti in antologie collettive. Il suo primo romanzo, Verde napoletano, è del 2008. Seguono Giallo in Trastevere (2010), Il giallo di Ponte Vecchio (2014), Quel brutto delitto di Campo de' Fiori (2015). Ama ambientare le sue storie in famose città italiane, per assecondare la sua grande passione: indagare nel mistero creativo dell'arte e in quello distruttivo del delitto.



SARA BILOTTI

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Sara Bilotti nasce a Napoli nel 1971. Diplomata in danza classica, si dedica a studi linguistici e all'insegnamento. Nel 2012 pubblica la raccolta di racconti Nella Carne (termidoro) e nel 2015 per Einaudi Stile Libero i romanzi L'oltraggio, La colpa e Il perdono.



PATRIZIA DEBICKE VAN DER NOOT

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Romanzi, gialli, thriller, gialli storici e d'avventura, racconti ed E-book, collaborazioni editoriali con Mentelocale, Milanonera, Writers Magazine Italia, The Blog Around The Corner, Libro Guerriero, ecc. Fa parte dello staff del Nebbia Gialla. Conferenze storiche per il FAI, per gli Istituti Italiani di Cultura di Parigi e Lussemburgo, per l'Università del Lussemburgo, e circoli letterari. Work shop di scrittura per scuole medie e superiori. Con Corbaccio ha pubblicato L'oro dei Medici, La gemma del cardinale, **L'uomo dagli occhi glauchi**. A dicembre del 2010 per L'uomo dagli occhi glauchi, secondo premio assoluto al IV Festival Mediterraneo del giallo e del noir. Il 10.4. 2012, al IX Premio Europa a Pisa (narrativa gialla e noir), ha ricevuto **il Premio alla carriera**. Il 14 novembre 2015, con **La Sentinella del Papa**, Todaro, primo premio della critica al Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti di Serravezza. A dicembre 2015 ha pubblicato L'Eredità Medicea a Parallelo45. A maggio 2016 La congiura di San Domenico, Todaro, (la seconda avventura del Leutnant Julius von Hertenstein).
Patrizia Debicke van der Noot sarà presente nell'Arena Faletti anche il giorno 21 luglio 2016 alle ore 22.00



GIOVANNI RICCIARDI

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Giovanni Ricciardi è professore di greco e latino in un liceo di Roma. Il commissario Ponzetti, il personaggio da lui creato, è stato finora protagonista di sei romanzi, tutti pubblicati per Fazi editore: I gatti lo sapranno (2008), Ci saranno altre voci (2009), Il silenzio degli occhi (2011) e Portami a ballare (2012), Il dono delle lacrime (2014) e La canzone del sangue (2015). A novembre uscirà una sua traduzione di un'antologia di poesie oraziane e il settimo episodio della serie di Ponzetti.



LUCA MARTINELLI

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Luca Martinelli è nato a Siena nel 1964. È giornalista e autore di romanzi e racconti. Ha esordito nel 2009 con "Il Palio di Sherlock Holmes" (Alacràn), cui è seguito "Lo strano caso del falso Sherlock Holmes" (UR Editore, 2011). Nel 2012, con "Sherlock Holmes e la morte del cardinale Tosca" (UR Editore), ha vinto il Premio Garfagnana in giallo ed è stato finalista al Premio Scrittore toscano dell'anno.



GIADA TREBESCHI

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 19..00

Giada Trebeschi bolognese, inizia la sua carriera di scrittura in campo scientifico pubblicando parecchi articoli e saggi soprattutto negli anni di dottorato in Storia. Scrive molto anche per il teatro che conosce profondamente recitando in maniera professionale dall'età di diciotto anni. Ha due lauree, parla cinque lingue ed è autore di romanzi, racconti brevi, saggi, sceneggiature e pièces teatrali. Fra i romanzi pubblicati "Gli Ezzelino. Signori della Guerra" secondo al Campiello opera prima nel 2006, "La Dama Roja" in spagnolo per Boveda nel 2012 e "La Dama Rossa", Mondadori 2014. Il volume "Elisabetta allo specchio", Aracne 2015 è uno studio sul teatro elisabettiano attualmente testo di studio universitario. Nel giugno 2016, per i 400 anni dalla morte di Shakespeare uscirà "Omaggio al Bardo. Teoria e pratica storico-teatrale: dal testo alla scena" in cui a vari saggi critici si affiancano opere teatrali originali ispirate appunto al Bardo. All'interno del volume, il saggio inedito "Ombre" è stato scritto appositamente per il festival di Viterbo di cui porta il nome. Giada Trebeschi ha vissuto a lungo in Svizzera, in Spagna e attualmente vive e lavora in Germania.
Giada Trebeschi sarà presente nell'Arena Faletti anche il giorno 22 luglio 2016 alle ore 19.00

GIOCHI DI RUOLO AL MARACANÀ

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 22.00



"Giochi di ruolo al Maracanà" è un'antologia di racconti da leggere tutti d'un fiato in cui il mondo delle Olimpiadi di Rio è lo sfondo sul quale si muovono alcuni dei personaggi più amati del noir italiano, fra storie criminali e doping, omicidi di passionali e delitti. Dall'Alligatore di Massimo Carlotto ai gemelli Tripaldi di Luca Poldelmengo, da Blanca di Patrizia Rinaldi al capitano Antonio Bosdaves di Carlo Mazza, da Mila Zago di Matteo Strukul al misterioso Pulcinella, il supereroe anticamorra di Massimo Torre, dal tenente Rocco Liguori di Roberto Riccardi all'ispettore Biagio Mazzeo di Piergiorgio Pulixi, fino a Igor Attila, lo specialista in crimini sportivi inventato da Paolo Foschi. Nove personaggi seriali, nove modi diversi di interpretare il!noir. Il risultato è un racconto inedito delle Olimpiadi, uno spaccato da cui emergono tutte le contraddizioni del lato più oscuro dello sport, lacerato dagli interessi delle grandi organizzazioni criminali e dal malaffare.



GIORGIA LEPORE

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 22.00

Giorgia Lepore vive a Martina Franca. Archeologa, assegnista di ricerca di Archeologia e Storia dell'Arte Paleocristiana e Altomedievale all'Università degli studi di Bari, insegna Storia dell'Arte nelle scuole superiori e Storia dell'arte Medievale presso la facoltà di Beni culturali a Taranto. Si occupa di contesti altomedievali pugliesi e meridionali. Ha pubblicato articoli e saggi in riviste specializzate. Con L'abitudine al sangue (Fazi, 2009) è stata finalista al Premio Acqui Storia.



MASSIMO TORRE

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 22.00

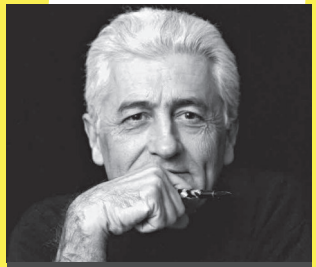
Massimo Torre è nato a Napoli nel 1958. Vive e lavora a Roma come sceneggiatore. Ha scritto numerose serie tv di successo sia per Rai che Mediaset. Per il cinema ha scritto il film Elvjs & Merljin vincitore del Golden Globe, del festival di Gerusalemme e di altri premi in Italia e nell mondo. Nel 2014 le Edizioni E/O hanno pubblicato "Chi ha paura di Pulcinella?" e nel 2015 "Uccidete Pulcinella" primi due titoli di una tetralogia che comprenderà anche "La giustizia di Pulcinella" e "Pulcinella sotto terra".



PAOLO FOSCHI

Mer. 20 luglio
Arena Faletti ore 22.00

Paolo Foschi, nato a Roma nel 1967, è diplomato in educazione fisica. Musicista per passione, ma giornalista per necessità, è redattore al Corriere della Sera, dove si occupa di economia e politica. Ha lavorato all'Unità, al gruppo Espresso e in Mondadori. Per E/O Edizioni ha pubblicato: Delitto alle Olimpiadi (2012), Il castigo di Attila (2012), Il killer delle maratone (2013), Vendetta ai Mondiali (2014) e Omicidio al giro (2015).



LORIANO MACCHIAVELLI
Mer. 20 luglio - Arena Céline - ore 21.00
Proiezione del documentario di **Franco Insalaco**

Loriano Macchiavelli è nato a Vergato nel 1934. Ha frequentato l'ambiente teatrale come organizzatore, come attore e, infine, come autore. Dal 1974 si è dedicato al genere poliziesco e ha pubblicato numerosi romanzi divenendo uno degli autori italiani più conosciuti e letti. Da un suo romanzo (Passato, presente e chissà) è stato tratto lo sceneggiato televisivo per Rai Due Sarti Antonio brigadiere in quattro puntate e andato in onda nell'aprile del 1978. A fine '87 e primi mesi del 1988 è andata in onda una lettura radiofonica in 13 puntate dei suoi racconti, dal titolo I misteri di Bologna. Dai suoi romanzi e racconti e sono stati tratti numerosi radiodrammi trasmessi dalla Rai. Nel 1988 Rai Due ha prodotto una serie di 13 telefilm, tratta da suoi romanzi e racconti, (regia di Maurizio Rotundi, protagonista Gianni Cavina) i cui esterni sono stati girati interamente a Bologna e dintorni. La serie ha per titolo L'ispettore Sarti - un poliziotto, una città ed è andata in onda su Rai Due a partire dal 12 febbraio 1991 e replicata nel 1993. Numerosi romanzi sono stati tradotti all'estero: Francia, Germania, Ungheria, Cecoslovacchia, Unione Sovietica, Giappone, Romania. Nel 1974 ha vinto, con il romanzo Fiori alla memoria, il premio Gran Giallo Città di Cattolica; nel 1980, con il romanzo Sarti Antonio, un diavolo per capello, ha vinto il premio Tedeschi; nel 1992 ha vinto la XIV edizione del Premio di letteratura per l'infanzia con il romanzo Partita con il ladro; nel 1997, con il romanzo Macaroni (scritto assieme a Francesco Guccini), ha vinto il Premio letterario Alassio, un libro per l'Europa, dopo essere stato nella rosa dei finalisti nel Premio Ennio Flaiano e nel Premio città di Ostia. Lo stesso romanzo ha vinto l'edizione 1998 del Police film festival. Assieme a Marcello Fois e Carlo Lucarelli ha fondato il «Gruppo 13» e con Renzo Cremante ha fondato e dirige la rivista «Delitti di Carta» che si occupa esclusivamente di poliziesco italiano.



RAMONA GIRALDI

Mer. 20 luglio
Spazio Eliot ore 21.00

Ramona Giraldi, nata a Roma il 18 Aprile 1986. Si trasferisce a Viterbo all'età di 6 anni e nel 1993 entra a far parte di una compagnia teatrale Viterbese, Teatro Di Carta, come piccola aspirante attrice fino a diventarne un componente storico. Questa esperienza ventennale la forma non solo come attrice ma le insegna a lavorare con i bambini attraverso laboratori scolastici che svolgeva sempre attraverso la stessa associazione. A soli 24 anni è già mamma di due bambini ma la passione per il teatro non ha mai smesso di esistere fino a quando, nel 2015, realizza il progetto di aprire una nuova associazione culturale. Nasce quindi "Pecora Nera", che si distingue da subito per la sua linea controcorrente, debuttando con un ironico monologo di Stefano Benni, "Grimilde", interpretato da Ramona Giraldi e diretto da Raffaele Selvaggini, socio ed amico fedele. Ma è con lo spettacolo "Mercutio Furioso" che fa il primo esordio come regista, entrando nel mondo teatrale viterbese come nuova e giovane realtà.
Ramona Giraldi sarà la regista in Ombre Festival di altri due spettacoli teatrali: Il 21 luglio alle ore 21.30 in Piazza del Gesù/Arena Céline: "L'appostamento" di Tony Laudadio, tratto da Teatro Fuorilegge Il 22 luglio alle ore 22.00 in Piazza San Carluccio/Arena Faletti: "La gabbia" di Tony Laudadio, tratto da Teatro Fuorilegge.

Bside
hair system

Piazza del Gesù, 19 - Viterbo
T. 0761.304913 - info@bsidehairsystem.it
WWW.BSIDEHAIRSYSTEM.IT



PROFESSIONISTI
DELL'ACCONCIATURA
AL TUO SERVIZIO!



GEDAP

Il buongiorno
si beve dal mattino

www.gedap.com

LO SCORFANO
DELLA PENTOLACCIA

LA CARNE ED IL PESCE AL CENTRO DI VITERBO
NEL SUGGESTIVO CUORE MEDIOEVALE DELLA CITTÀ

Via San Pellegrino, 90 - Viterbo - M. 377.9779169 - www.loscorfano.it

LARUS

CENTRO SPORTIVO
CORSI IN ACQUA
CORSI FITNESS
CORSI DANZA



Largo Veterani dello Sport, 2
01100 - Viterbo

T. 0761.303657
T. 0761.228107

larus.sportebenessere@gmail.com
www.larusviterbo.it

GRAZINI
TRASLOCHI

TRASLOCHI LOCALI E NAZIONALI...
PREVENTIVO GRATUITO!

T. 0761. 398033 - M. 328.4825258
www.grazinitraslochi.it

MERLANI
COSTRUZIONI
S.p.a



NUOVE LOTTIZZAZIONI
LOCALITÀ VILLANOVA



NUOVE LOTTIZZAZIONI
LOCALITÀ RIELLO

Le case sono fatte per viverci, non per essere guardate.

— Francis Bacon —

MERLANI
COSTRUZIONI S.p.a.
Via Igino Garbini, 84/G Viterbo

T. 0761.305777
Fax 0761.342999
info@merlanicostruzioni.it

www.merlanicostruzioni.it



ARTISTICA DAL 1999

Nel borgo medievale di San Pellegrino nel cuore di Viterbo, troviamo Artistica Laboratorio di Ceramica Studio d'Arte e Restauro che dal 1999 è l'unico che opera a Viterbo, che ha recuperato pienamente la Tradizione ceramica viterbese e altolaziale a partire dal '200 e l'antica tecnica della "Zaffera", nobile produzione di colore blu a rilievo sviluppatasi tra la fine del Trecento e la metà del Quattrocento. Questa decorazione trova accoglienza in un ambiente più colto rispetto a quello che caratterizzava la maiolica arcaica alla quale la "Zaffera" si sovrappose nella sua fase matura e tarda. Diffusa principalmente negli ambienti nobili, la Zaffera è caratterizzata da motivi ornamentali che comprendono elementi geometrico floreali, animali (cani, pesci e uccelli), figure antropomorfe e sfingi proprio a testimoniare quel vasto mondo fantastico e magico frutto della cultura medioevale. Più rari, ma non per questo meno importanti, sono i ritratti caricaturali o di fantasia, lettere dell'alfabeto, stemmi ed elementi araldici. Il laboratorio ha messo a punto una nuova tecnica di pittura su pietra smaltata (peperino) sul la quale dipinge e cuoce a grande fuoco. Sono due le linee di prodotto realizzate in questo modo: una dedicata alle riproduzioni d'Autore, l'altra, nuova e inedita, che spazia dall'astrattismo al disegno figurato ricco di contrasti e cromatismi azzardati. I premi realizzati per l'evento letterario "Mariano Romiti" non è caduto casualmente da parte degli organizzatori sulla scelta di piatti decorati in Zaffera, in quanto le similitudini fra le storie narrate dagli scrittori che si muovono notoriamente nel mistero, nell'oscurità e nel buio, riportano al colore blu, tipico di questa tecnica Trecentesca. Anche la scelta del soggetto, rigorosamente ripreso da iconografia del periodo, si è concentrato sulla figura del cane simbolo di lealtà e fedeltà, che da sempre affianca poliziotti ed investigatori che brancolano nel buio, nel fiutare, seguire piste, ed aiutarli a risolvere casi nebulosi per arrivare alla verità. Il mistero dell'impasto della zaffera rigorosamente custodito dal Laboratorio Artistica e il mistero delle storie narrate dai finalisti, sono un ulteriore binomio fra le due identità che entrambi riportano alla ricerca di emozioni.

ARTISTICA
Laboratorio di ceramica
Studio d'Arte e Restauro
Via San Pellegrino, 8 - Viterbo
laboratorioartistica@gmail.com
tel fax/ 0761321971

giovedì

ARENA FALETTI
main sponsor
Siulp

ARENA CÉLINE
main sponsor
Enerpetroli

ARENA BORGES
main sponsor
Myprint - Fiditalia

21 07 16

giovedì

ARENA BORGES
Piazza del Plebiscito

ORE 21.30

TRA FICTION E REALTÀ
Incontro con **Petros Markaris, Felice Romano, Giuseppe Ayala, Carlo Bonini** e **Massimo Lugli**.
Presenta la giornalista **Cristina Marra**
Traduce **Giada Trebeschi**

La realtà in cui viviamo ci impone limiti che vorremmo travalicare. Le fiction si collocano nel sottile confine esistente con la realtà. Si rischia di originare confusione tra i due mondi?

APPROFONDIMENTI A PAG. 28



Dalle ore 20 sarà esposta la Lamborghini Gallardo della Polizia di Stato

ARENA FALETTI
Piazza San Carluccio

ORE 19,00

CRIMINI E CUCINA
"DALLA TAVOLA AL ROMANZO AL GRANDE SCHERMO"
Incontro con **Gabriella Genisi** "Mare Nero"- *Sonzogno*, **Marco Lombardi** "I nuovi amici" e "Gustose visioni"- **Iacobelli** e il giornalista enogastronomico **Giovanni Caldara**.
Letture a cura di **Eleonora Faccenda** e **Sara Donato**
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 28

ORE 21,00

I NOSTRI DETECTIVE
BACCI PAGANO E LES ITALIENS
Bruno Morchio "Fragili verità"- *Garzanti* e **Enrico Pandiani** "Una pistola come la tua" - *Rizzoli* raccontano i loro investigatori e ricordano **Leo Malet** "Le acque torbide di Javel" *Darkside-Fazi*.
Letture a cura di **Lorena Paris** e **Giovanna Boccio**.
Presentano **Elena Cacciatore** e **Giuseppe Gamberini**

APPROFONDIMENTI A PAG. 28

ORE 22,00

LE GUARDIE SVIZZERE TRA INDAGINI, CRIMINI E DOCUMENTI
Incontro con **Patrizia Debicke** "La congiura di San Domenico" - *Todaro*, **Armando Palmegiani** e **Fabio Sanvitale** "Sacro Sangue" - *Sovera*
Segue proiezione del docufilm "L'esercito più piccolo del mondo" del regista **Gianfranco Pannone**
Presenta **Elena Cacciatore** e **Franco Limardi**

APPROFONDIMENTI A PAG. 29

ARENA CÉLINE
Piazza del Gesù

ORE 19.00

Incontro con **Giuseppe Ayala**
Dialogo con il magistrato sul Pool Antimafia e il Maxiprocesso: le scelte investigative, i criminali sanguinari e gli uomini dello Stato che combatterono la Mafia.
Presenta la giornalista **Lia Saraca**.

"Capita spesso di sentir parlare di "vecchia mafia" e "nuova mafia". Non esiste la "vecchia mafia" e la "nuova mafia". Esiste la mafia, che però è cambiata nel tempo perché si è adattata ai cambiamenti dell'economia e della società in genere" cit. Giuseppe Ayala

APPROFONDIMENTI A PAG. 28

ORE 21.30

SPETTACOLO TEATRALE
"L'APPOSTAMENTO" di **Tony Laudadio**
"Quattro poliziotti, un appostamento ed un Sorvegliato Speciale. Intrighi d'amore, erotismo, tradimenti, filosofia e doppi giochi. Cosa accadrebbe se i ruoli si invertissero?"
Regia: **Ramona Giraldi**
aiuto regia: **Federica Signore**
Attori: **Lorenzo Fortugno, Emanuele Piacenti, Francesco Paolo Di Noto** e **Linda Arduini**

Alla serata parteciperà l'autore Tony Laudadio.

APPROFONDIMENTI A PAG. 29

SPAZIO ELIOT
Wintergarden

ORE 18.00

"IL FUMO DEL QUARTIERE A LUCI ROSSE"
Incontro **con Raffaele D'Orazi**
Casa Editrice Serena
Intervengono la professoressa **Silvia Somigli,** l'assessore alla cultura del comune di Cellere **Barbara Telluri,** il presidente provinciale Fair Play **Michelangelo Mantovano**.
Intermezzi musicali Silvio Chiarioni

APPROFONDIMENTI A PAG. 29

SPAZIO GOETHE
Cortile Palazzo dei Priori

ORE 20.30

Incontro con **Petros Markaris**
L'assassinio di un immortale - dalle rotte dei migranti alle indagini del commissario Charitos - *La Nave di Teseo*
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 28

SPAZIO ZAFÓN
Sala Regia del Comune di Viterbo

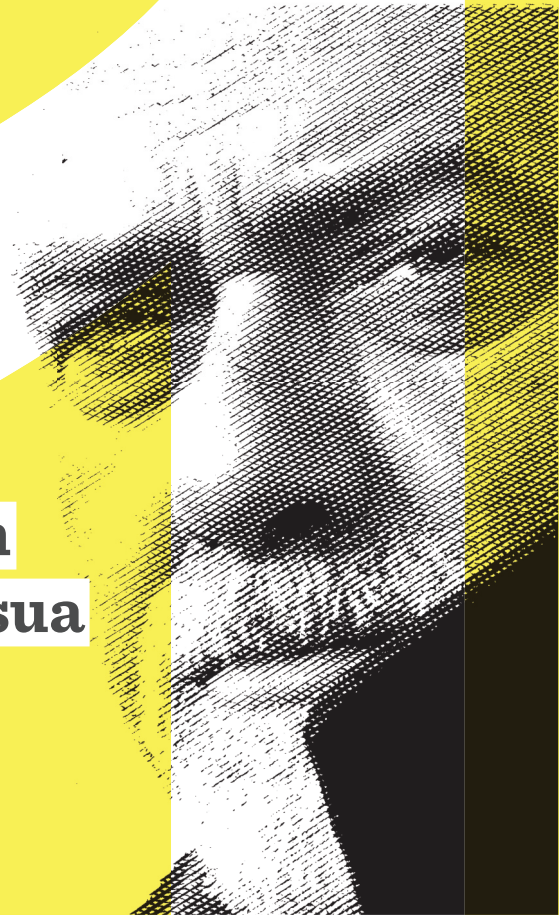
ORE 19.00

Incontro con **Giuseppe Rescifina**
"Dante e il Giubileo" - *Casa Editrice Serena.*
Interviene **Raffaele Donno** presidente Associazione Archeotuscia

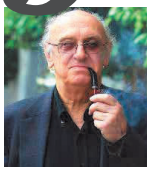
APPROFONDIMENTI A PAG. 29

Fai attenzione alla tua ombra. Ogni uomo ha un fratello che è la sua copia esatta.

Giorgio Faletti



giovedì



PETROS MARKARIS

Gio. 21 luglio
Spazio Goethe ore 20.30
Arena Borges ore 21.30
Ven. 22 luglio
Arena Céline ore 21.30

Petros Markaris e nato ad Istanbul, in Turchia, nel 1937 da padre armeno, parla e scrive in greco, turco e tedesco. Sceneggiatore e autore di teatro, ha collaborato con Theo Angelopoulos a numerose sceneggiature, tra cui quella del film L'eternità e un giorno, Palma d'oro a Cannes nel 1998. Ha tradotto in greco diverse opere teatrali tedesche, ma è noto al pubblico europeo soprattutto come creatore del commissario Kostas Charitos, della polizia criminale ateniese, protagonista di una serie di libri e anche di un adattamento tv di grande successo in Grecia e definito "il fratello greco di Maigret" e "il Montalbano di Atene". Il suo ultimo capitolo della serie è "L'assassinio di un immortale - dalle rotte dei migranti alle indagini del commissario Charitos" - La Nave di Teseo, Nei suoi libri emerge in primo piano anche la situazione della Grecia moderna e soprattutto della sua capitale devastata dalla speculazione e dalla corruzione.



GIUSEPPE AYALA

Gio. 21 luglio
Arena Céline ore 19.00
Arena Borges ore 21.30

Giuseppe Ayala, magistrato, è nato nel 1945 a Caltanisetta. È senatore della Repubblica. Ha ricoperto diversi incarichi ed uffici. Dal 1996 è stato eletto membro della Commissione Permanente di Giustizia, un incarico che gli è stato di nuovo attribuito nel 1998. Laureato in giurisprudenza fu giudice a Palermo nel pool antimafia con Giovanni Falcone e Paolo Borsellno. Lo si ricorda come magistrato di punta nelle indagini e nei maxi processi alla mafia.



FELICE ROMANO

Giov. 21 luglio
Arena Borges ore 21.30

Felice Romano, Segretario Generale Nazionale del Siulp (Sindacato Italiano Unitario Lavoratori Polizia). **Felice Romano sarà presente nell'Arena Céline anche il giorno 22 luglio 2016 alle ore 21.30 nell'evento: "Corruzione".**



CARLO BONINI

Giov. 21 luglio
Arena Borges ore 21.30

Carlo Bonini (Roma, 4 marzo 1967) è un giornalista e scrittore italiano. Giornalista professionista, dopo aver lavorato per il manifesto e il Corriere della Sera, dove si è occupato di cronache giudiziarie, è diventato inviato del quotidiano la Repubblica. È uno degli appartenenti alla tradizione di giornalismo investigativo italiano. Ha pubblicato per Tropea La toga rossa e Il fiore del male. Tra le sue pubblicazioni più importanti ricordiamo il reportage narrativo Guantánamo, Il mercato della paura (Einaudi, 2006) con Giuseppe D'Avanzo, e Acab. All Cops Are Bastards (Einaudi, 2009). Nel 2013 sempre per la casa editrice torinese esce Suburra, di cui è autore insieme a Giancarlo De Cataldo; e nel 2014 viene pubblicato I semi del male per Rizzoli; frutto della collaborazione tra lo stesso Bonini e De Cataldo, Dazieri, Fois, Morchio e Pandiani.Filmografia come Soggetto: Vallanzasca - Gli angeli del male (2010), ACAB - All Cops Are Bastards (2012), I delitti del BarLume (2013) e Suburra (2015).



MASSIMO LUGLI

Gio. 21 luglio
Arena Borges ore 21.30

Massimo Lugli nasce a Roma nel 1955. Dopo aver lavorato per anni a «Paese sera» è inviato speciale de «La Repubblica». Dal 1975 si occupa di cronaca nera e alterna la passione per il giornalismo e per la scrittura con quella per le arti marziali, che pratica fin da bambino e che appaiono sempre nei suoi romanzi. Ha pubblicato Roma maledetta (Donzelli, 1998) e, con la Newton Compton, La legge di Lupo solitario (2007), L'Istinto del Lupo (terzo classificato al Premio Strega 2009 e vincitore del "Controstregati"), Il Carezzevole (2010), L'adepto (2011), Il guardiano (2012), Gioco perverso (2012), Crimini imperfetti (raccolta di tutte le indagini di Marco Corvino, 2013), Ossessione proibita (2013), La strada dei delitti (2014). Nello stesso anno il suo racconto Spari di mezzanotte appare nell'antologia Delitti di Capodanno, sempre per Newton Compton. Nel 2015 è uscito Nel mondo di mezzo. Il romanzo di mafia capitale (Newton Compton).



GIOVANNI CALDARA

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Giovanni Caldara nasce a Bergamo nel 1976. Dopo la laurea in Filosofia all'Università Cattolica di Milano diventa giornalista professionista. Si occupa di cibo e di cultura: il più delle volte intrecciando entrambi gli aspetti. Per Il Giornale cura un blog: "Il piacere nel piatto". Collabora con le pagine culturali di Avvenire e il suo mensile Luoghi dell'infinito. Anima gli incontri dedicati ai temi gastronomici del Tropea Festival Leggere e Scrivere di Vibo Valentia. Viene invitato in Polonia per partecipare a festival gastronomici come per studiare le radici culturali e religiose legate alle tematiche dell'alimentazione. Collabora con chef stellati nell'ambito della comunicazione.



GABRIELLA GENISI

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Gabriella Genisi è nata nel 1965 e abita vicino al mare, a pochi chilometri da Bari. Ha scritto numerosi libri e ha inventato il personaggio del commissario Lolita Lobosco, già protagonista di cinque romanzi pubblicati da Sonzogno: La circonferenza delle arance (2010), Giallo ciliegia (2011), Uva noir (2012), Gioco pericoloso (2014) e Spaghetti all'Assassina (2015).



MARCO LOMBARDI

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Marco Lombardi è scrittore, giornalista, sceneggiatore, scrive di cinema ed enogastronomia sul Sole 24 ore e sul Messaggero. Ha diretto festival cinematografici, insegna all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, alla Scuola nazionale di cinema di Milano, al Master del Gambero rosso di Roma e Napoli e presso la Scuola Holden. Ha pubblicato "I nuovi amici" nel 2009 e "Terremotività" nel 2014.



BRUNO MORCHIO

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Bruno Morchio vive a Genova dove lavora come psicologo e psicoterapeuta in un consultorio pubblico del Levante. Esordisce nel 2004 con Bacci Pagano. Una storia da carruggi, il romanzo che ha fatto conoscere al pubblico il detective genovese. Nel 2006 inizia la collaborazione con Garzanti e nel 2009 vince con Rossoamaro il Premio Azzeccagarbugli al romanzo poliziesco. Con Il profumo delle bugie, che racconta con una scrittura ironica e talvolta grottesca le vicende di una famiglia alto-borghese che nel giro di due settimane, a ridosso del Natale, vive la propria tragicomica consunzione, è finalista al Premio Bancarella 2013. Nel 2014 vince con Lo spaventapasseri il Premio Lomellina in giallo. Nell'aprile 2015 esce per Rizzoli Il testamento del Greco, una spy story in cui compare un nuovo personaggio, il trentaseienne Alessandro Kostas, figlio di un ex agente dei Servizi segreti detto il Greco. Bacci Pagano è un investigatore privato genovese, ironico e disilluso, amante della musica di Mozart, del buon vino e della buona tavola; secondo il suo autore sta sempre dalla parte dei perdenti perché figlio di un operaio genoano e comunista.
Protagonista dei romanzi di Morchio è Genova, filtrata dagli umori e dalla memoria del protagonista e raccontata privilegiando alcuni quartieri, soprattutto, la città vecchia con i suoi caruggi, i palazzi fatiscenti ed il suo popolo fatto di artigiani, pensionati, immigrati e bagasce.



ENRICO PANDIANI

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Enrico Pandiani è nato a Torino il 16 luglio 1956. Inizia la sua carriera di narratore scrivendo e disegnando storie a fumetti che pubblica sul Mago di Mondadori e sulla rivista Orient Express. Abbandonata la strada del fumetto inizia l'attività di grafico editoriale fondando con altri uno studio di comunicazione. Collabora per anni con il quotidiano La Stampa per il quale cura la parte infografica. Da sempre attratto dalla letteratura di genere poliziesco continua comunque a scrivere per passione. Nel 2009 ha pubblicato il romanzo Les italiens (Instar Libri), primo di quattro romanzi con protagonista il commissario Mordenti, a cui fanno seguito Troppo piombo (Instar libri, 2010), Lezioni di tenebra (Instar libri, 2011), Pessime scuse per un massacro (Rizzoli, 2012). Nel 2013 esce La donna di troppo (Rizzoli), il primo romanzo torinese con protagonista la poliziotta privata Zara Bosdaves, nata in un breve libro scritto per conto della distilleria di grappa Fratelli Brunello, La testa e la Coda (Fratelli Brunello, 2012). Nel 2014 Partecipa con un racconto lungo, assieme ad altri cinque autori, all'antologia I semi del male (Rizzoli) e nel 2015, sempre con Rizzoli, esce con un nuovo romanzo della poliziotta privata torinese, Più sporco della neve. A maggio 2016 è uscita per Rizzoli la quinta avventura del commissario Mordenti, Una pistola come la tua.



GIANFRANCO PANNONE

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 22.00

Gianfranco Pannone (Napoli 1963) è cresciuto a Latina. Vive e lavora a Roma. I suoi film documentari gli sono valsi partecipazioni e riconoscimenti in molti festival italiani e internazionali, oltre che la messa in onda sulle principali televisioni europee. Tra le sue opere, negli anni novanta Piccola America, Lettere dall'America, L'America a Roma. Poi Pomodori (1999), Sirena operaia (2000), Latina/Littoria (2001), miglior film documentario al Torino Film Festival, Pietre, miracoli e petrolio (2004), Io che amo solo te (2005), Cronisti di strada (2006), Il sol dell'avvenire (2008), ma che Storia…(2010), Scorie in libertà (2011-'12), Ebrei a Roma (2012), Sul vulcano(2014), L'esercito più piccolo del mondo (2015), Nastro d'argento speciale 2016. Insegna regia al Csc – Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e Palermo ed è docente coordinatore di regia presso il Master di cinema e televisione del Suor Orsola Benincasa di Napoli. Nel 2010, con M. Balsamo, ha scritto L'officina del reale.(ed. Cdg) e nel 2011 Docdoc– dieci anni di cinema e altre storie (Cinemasud).



ARMANDO PALMEGIANI

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 22.00

Armando Palmegiani è nato nel 1965 a Roma. Esperto della Scena del Crimine. Si è laureato in Psicologia Clinica ed ha studiato con Vincenzo Mastronardi. E' docente di Criminologia Clinica e Psicopatologia Forense presso l'Università "eCampus" e docente di Storia della Cronaca Nera nel Master in Scienze Criminologico-Forensi dell'Università "Sapienza". Nel corso della sua carriera si è occupato di molti casi di cronaca, tra i quali la bomba di via dei Georgofili nel 1993 a Firenze, l'omicidio di Marta Russo, l'omicidio di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin. Ha pubblicato, con F. Sanvitale, "Un mostro chiamato Girolimoni", "Morte a Via Veneto", "Omicidio a Piazza Bologna", "Sangue sul Tevere".



FABIO SANVITALE

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 22.00

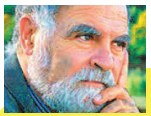
Fabio Sanvitale è nato nel 1966 a Pescara. Giornalista investigativo, scrittore e ripperologo, è esperto di cold cases internazionali. Ha studiato criminologia con Franco Ferracuti e Francesco Bruno. Ha scritto per "Il Tempo", "Il Messaggero", "Detective". E' docente in corsi di formazione criminologica e presso il Master in Scienze Forensi della "Sapienza". E' vice-caporedattore di cronaca-nera.it. Ha scritto, con Vincenzo Mastronardi, "Leonarda Cianciulli. La Saponificatrice". Con A. Palmegiani, "Un mostro chiamato Girolimoni", "Morte a Via Veneto", "Omicidio a Piazza Bologna", "Sangue sul Tevere".



TONY LAUDADIO

Gio. 21 luglio
Arena Céline ore 21.30

Laudadio Tony, formatosi alla Bottega di Vittorio Gassman, ha lavorato da subito in teatro con Federico Tiezzi, Arnoldo Foà, Leo De Berardinis. Nel 1993 avvia una lunga collaborazione con Toni Servillo, prendendo parte a "Zingari", "Misantropo", "False Confidenze", "Tartufo", "Sabato Domenica e Lunedì". Nello stesso periodo fonda con Enrico Ianniello la compagnia Onorevole Teatro Casertano e con Andrea Renzi dà vita a spettacoli come "Rosencrantz e Guildenstern sono morti", "Pinocchio", "Magic People Show" e "Tradimenti" di Pinter, con Nicoletta Braschi. Con la sua compagnia negli ultimi anni, ha messo in scena, da regista e drammaturgo, diversi spettacoli tra cui UN ANNO DOPO (nel 2014, in scena insieme a Enrico Ianniello) e il più recente BIRRE E RIVELAZIONI (con Andrea Renzi) in programma al Teatro Piccolo di Milano a Novembre della prossima stagione teatrale e poi in torunéé in tutta Italia. Al cinema ha collaborato con molti registi tra i quali Marco Risi, Paolo Sorrentino, Nanni Moretti. Di recente ha preso parte al film "La macchinazione" di David Grieco e a breve uscirà il nuovo di Eduardo De Angelis.
Tony Laudadio sarà presente anche il giorno 22 luglio 2016 alle ore 20,30 allo Spazio Goethe e alle ore 22.00 nell'Arena Faletti



RAFFAELE D'ORAZI

Gio. 21 luglio
Spazio Eliot ore 18.00

Raffaele D'Orazi, nato a Vitorchiano, vive e lavora come agente di assicurazione a Viterbo e Roma. Laureato in sociologia alla "Sapienza" di Roma, ha svolto per lunghi anni un'intensa attività sindacale ricoprendo dal 1990 al 1995 la carica di segretario provinciale della CISL di Viterbo. Ha pubblicato: Una perenne illusione (1999), Interpretazione di vita moderna (2000), L'infinito volo di Nara per Anil (2001),Camminando verso i pensieri della speranza (2007), Nell'infaticabile mistero dell'arte (2011). Presente su varie antologie nazionali ed internazionali. www.raffaeledorazi.it



GIUSEPPE RESCIFINA

Gio. 21 luglio
Spazio Zafón ore 19.00

Giuseppe Rescifina nasce a Sant'Agata di Militello nel 1948. Giornalista, saggista, autore di testi teatrali e di ricerche di Antropologia delle religioni. Studioso di Dante, che ha anche interpretato in perfomance e diffuso in "Ilectio". Ha lavorato per il Giornale di Sicilia, il Corriere dell'Umbria e scritto per il Corriere della Sera. Ha contribuito, con il gruppo di colleghi, alla fondazione del Corriere di Viterbo. Ha diretto Viterbo Oggi e alcuni uffici stampa. Ha pubblicato la guida Sicilia per Edizioni Futuro ed ha collaborato con numerose testate.



FRANCO LIMARDI

Gio. 21 luglio
Arena Faletti ore 22.00

Franco Limardi è' nato a Roma il 06/12/1959,laureato in Filosofia. Svolge la professione di insegnante. Dal 1991 si è trasferito a Viterbo. Nel 1999, ho partecipato al "Premio Calvino" con il suo primo romanzo "L'età dell'acqua", che ha ricevuto una menzione speciale da parte della giuria. Nel 2015 vince il Premio letterario Chianti Narrativa con il romanzo "Il bacio del brigante".



"Non sono io che abito dove voi lavorate, ma siete voi che lavorate dove io abito!"

— Luisa - 76 anni —

VILLA NOEMI

Accoglienti e confortevoli strutture immerse in un meraviglioso parco, situato in uno dei luoghi più belli e caratteristici della tuscia tra la natura incontaminata della riserva naturale dei Monti Cimini e il lago di Bolsena.

Villa Noemi
CASA DI RIPOSO

WWW.CASADIRIPOSOVILLANOEMI.COM

venerdì

22 07 16

ARENA FALETTI
main sponsor
Siulp

ARENA CÉLINE
main sponsor
Enerpetroli

ARENA BORGES
main sponsor
Myprint - Fiditalia

venerdì

ARENA BORGES
Piazza del Plebiscito

ORE 21.30

BANDA DI VEJANO IN CONCERTO
"Un libro, un film, una melodia"
I brani:
1. Sky Fall
2. Heart of Courage
3. L'Ultimo dei Mohicani
4. Free World Fantasy
5. African Simphony
6. Out of Africa
7. Peter Gunn Theme
8. Gonna Fly Now
9. Eye Of The Tiger
10. The Blues Factory
11. Moment's for Morricone
12. La Vita è Bella
13. My Name is Bond

L'Associazione Filarmonica Vejanese nasce nel 1906 e da allora ha sempre indirizzato la propria attività alla salvaguardia della tradizione bandistica e alla divulgazione della cultura musicale. Dal 1991 è affidata al Maestro Antonio Moretti al quale si deve la scelta e l'arrangiamento del repertorio sempre più vario che spazia dalla musica classica alla leggera. E' composta attualmente da 100 elementi, quasi tutti formati nella Scuola Musicale gestita dall'Associazione, che offre corsi per strumenti a fiato, chitarra, percussioni, pianoforte, canto e di preparazione teorica a vari livelli. Si esibisce con parate e concerti sul territorio regionale e nazionale, è gemellata con la cittadina austriaca Gusswerk, ha suonato per Papa Francesco all'Udienza del 28 maggio scorso in P.zza S. Pietro a Roma ed è la banda ufficiale del trasporto della Macchina di Santa Rosa a Viterbo, ormai da vent'anni.

APPROFONDIMENTI A PAG. 34

ARENA FALETTI
Piazza San Carluccio

ORE 19,00

OMICIDI IN VACANZA
PRESENTAZIONE DELL'ANTOLOGIA "MEGLIO NON MORIRE D'ESTATE"
Giulio Perrone editore
Incontro con gli autori **Alessandro Maurizi**, **Alessio Dimartino** "C'e posto tra gli indiani" - *Perrone editore*, **Giulio Perrone** "L'esatto contrario" - *Rizzoli*, **Alessio Romano** "Paradise for all" - *Bompiani*, **Gianluca Morozzi** "Lo specchio nero" - *Guanda*. **Giada Trebeschi** "La dama rossa" - *Mondadori*.
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 34

ORE 21,00

I VOLTI DEL MALE Incontro con **Stefano Tura** "Il principio del male" - *Piemme*, **Roberto Riccardi** "Il prezzo della fedeltà" - *Mondadori*, **Gian Luca Campagna** "Finis Terrae" - *Oltre edizioni* e **Mariano Sabatini** "L'inganno dell'Ippocastano" - *Salani*
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 34

ORE 22,00

SPETTACOLO TEATRALE "LA GABBIA"
di **Tony Laudadio** *"Uno scrittore mediocre viene rapito per adempiere ad un compito che ha qua si dell'assurdo: dare lustro ad una famiglia di camorristi. Come? Nel modo più congeniale ad uno scrittore, che improvvisamente si troverà ad avere a che fare con un boss eccentrico e determinato, due scagnozzi ironicamente esilaranti ed una donna d'onore, moglie del boss, con la quale nascerà un rapporto molto particolare. Camorra e teatro nel teatro in un giallo intriso di spessori psicologici e passioni profonde."*
Regia: **Ramona Giraldi** Aiuto Regia **Valeria Caccialupi** Attori: **Paolo Berni**, **Emanuele Piacenti**, **Valeria Caccialupi**, **Gianluca** e **Simone Scattarella**
Con la partecipazione dell'autore **Tony Laudadio**

APPROFONDIMENTI A PAG. 21 E 29

ARENA CÉLINE
Piazza del Gesù

ORE 19.00

Incontro con il magistrato **Giancarlo Caselli**
Dal terrorismo e le mafie, alle agromafie… "Nient' altro che la verità" - *Piemme* - presentano gli avvocati **Andrea Gasbarri** e **Massimo Pistilli**
Evento in collaborazione con la Coldiretti di Viterbo

"A Palermo abitava in un bunker. Una vita sotto scorta fin dal 1974, quando da protagonista della lotta al terrorismo rosso si trovò sotto il peso di preoccupanti minacce. Una moglie coraggiosa e due figli costretti fin da piccoli a crescere in compagnia di uomini in armi. Almeno quattro i tentativi di attentato subìti e sventati per un soffio."

APPROFONDIMENTI A PAG. 35

ORE 21.30

CORRUZIONE
Ne parlano **Giancarlo Caselli**, **Felice Romano** e **Petros Markaris**.
Traduce **Giada Trebeschi**
Moderano gli avvocati **Paolo Casini** e **Marina Bernini**
Evento in collaborazione con la Coldiretti di Viterbo

APPROFONDIMENTI A PAG. 35

ORE 22.30

ORGANICANTO IN CONCERTO
Musica popolare e riscoperta di una tradizione perduta.
Maurizio Luciani organetto, clarino e voce, **Massimo Luciani** voce, tamburello e percussioni ,**Riccardo Ragazzini** percussioni e organetto
Nicola Cardinali **chitarre Massimo Pasquini** basso elettrico, chitarra contrabbasso **Francesco D'Urbano** flauti e cornamusa
Giuseppe Focarelli chitarra
evento in collaborazione con **Jazzup**

APPROFONDIMENTI A PAG. 35

SPAZIO ELIOT
Wintergarden

ORE 19.00

Incontro con **Patrizio Pacioni**
"In cauda venenum"- *Casa Editrice Serena* - Intervengono **Cristina Paesani** e **Barbara Telluri** assessore cultura Comune di Cellere

APPROFONDIMENTI A PAG. 35

SPAZIO GOETHE
Cortile Palazzo dei Priori

ORE 20.30

ASPETTANDO LO SPETTACOLO TEATRALE LA GABBIA Incontro con l'autore **Tony Laudadio**
"L'uomo che non riusciva a morire" *nn editore* - presentano **Rosida Geri** e **Ramona Giraldi**

APPROFONDIMENTI A PAG. 29

SPAZIO ZAFÓN
Sala Regia del Comune di Viterbo

ORE 18.00

BRIVIDI E MISTERI LUNGO L'URCIONIO, NARRAZIONE A QUARANTAQUATTRO MANI.
Presenta la professoressa **Bianca Maria Alcini**. Interviene il direttore del Premio Romiti Junior **Pietro Corinti**, assessore con delega alle politiche giovananili **Alessandra Troncarelli** e l'editore Raffaele **D'Orazi.**

ORE 19.00

ASPETTANDO LA FINALE DEL PREMIO ROMITI JUNIOR
Presentazione dell'antologia: "Le ombre dei ragazzi" - *casa editrice Serena*
Presenta il direttore del Premio Romiti Junior **Pietro Corinti**, assessore con delega alle politiche giovananili **Alessandra Troncarelli** e l'editore **Raffaele D'Orazi.**

APPROFONDIMENTI A PAG. 35



Tra l'idea e la realtà, tra il movimento e l'atto, cade l'ombra.

Thomas Stearns Eliot

venerdì



ANTONIO MORETTI

Ven 22 luglio
Arena Borges ore 21.30

Antonio Moretti maestro della Banda di Vejano inizia la sua attività musicale all'età di otto anni frequentando i corsi di teoria e solfeggio presso l'Associazione Filarmonica Vejanese con il maestro Giovanni Montecolle. Esordisce nella Banda di Vejano, tra le file dei sax contralti, nel 1978. Insieme ad un gruppo di amici ha dato vita al gruppo musicale "La sbornia" che ha cercato di coltivare e tramandare una tradizione musicale popolare. Per ampliare le sue conoscenze musicali, frequenta lezioni di tromba presso la Scuola Musicale Comunale di Viterbo con il Prof. Antonio Imparato e sostiene gli esami per lo stesso strumento presso il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia. Dal 24 Dicembre 1991 è maestro dell'Associazione Filarmonica Vejanese, all'interno della quale insegna musica ad indirizzo bandistico e impartisce lezioni per la preparazione all'esame di teoria musicale e solfeggio presso i conservatori statali. E' iscritto alla S.I.A.E. nella sezione Autori Musicali dal 1999. Nello stesso anno dà alle stampe, per la casa editrice Il Ruscello, il libro "Camminando insieme verso la musica", corso propedeutico per la scuola elementare e le scuole di musica con avviamento al flauto dolce. Ha frequentato corsi per direzione, esecuzione e cultura bandistica con i maestri Lorenzo Della Fonte, Francesco Andreoli, Michele Mangani, Eugene Migliaro Corporon e Natalino Como. Ha collaborato con la casa editrice LISCIANI creando schede didattiche per l'insegnamento musicale nelle scuole elementari a livello nazionale. L'intensa attività compositiva lo ha portato alla pubblicazione dei brani originali in tre cd: Berlin, I colori della vita e Saper aspettare. Dal 1985 è prima tromba della Fanfara del 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo di Roma per la quale ha trascritto, arrangiato brani e composto marce da parata e da cavalleria.

MEGLIO NON MORIRE D'ESTATE
PRESENTAZIONE ANTOLOGIA

Ven 22 luglio
Arena Faletti ore 19.00

"Storie di colpevoli e vittime, di omicidi premeditati o d'impeto, istigati dal caldo che esaspera le menti. Storie di sconfitte, di delusioni, di violenze, di sospetti, di ricordi di stagioni passate che la noia della quotidianità, il male subìto o semplicemente il tempo hanno cancellato o riportato perfidamente alla memoria. Dalle spiagge affollate della Versilia alla cabina del bagno Kiribati, dall'estate fredda del Klondike all'eleganza di una gelateria di Vienna, dalle suggestioni del fiume Ussita alla tensione nella stanza degli interrogatori di un commissariato di Polizia, dalle vie di Roma a un villaggio sul mare, dal bagno alle due di pomeriggio al caldo asfissiante di una camera da letto, da una villetta con veranda ad uno stabilimento balneare di San Felice Circeo ed a un gavettone davanti al mare di Pescara, in queste location agiscono i criminali delle storie. Racconti realistici che cedono spesso all'amarezza di un'estate nera come la pelle abbronzata e come il delitto che offusca e oscura quella spensieratezza ricercata, voluta o forzata, tipica dell'estate."



GIULIO PERRONE

Ven 22 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Giulio Perrone vive a Roma, dove nel 2005 ha fondato la casa editrice che porta il suo nome. Insegna Organizzazione e gestione delle imprese culturali presso la facoltà di Lettere dell'Università La Sapienza di Roma. Nel 2015 ha pubblicato il suo primo romanzo, "L'esatto contrario" con Rizzoli.



ALESSIO ROMANO

Ven 22 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Alessio Romano nato a Pescara nel 1978. Ha studiato Lettere a Bologna e Roma laurendosi con una tesi su John Fante. A Torino ha frequentato il Master in Tecniche della Narrazione della Scuola Holden. Ha pubblicato i romanzi: Paradise for All (Fazi, 2005 e Bompiani, 2016) e Solo sigari quando è festa (Bompiani, 2016). Insegna scrittura creativa, organizza eventi culturali e readind musicali.



GIANLUCA MOROZZI

Ven 22 luglio
Arena Faletti ore 19.00

Gianluca Morozzi è nato a Bologna nel 1971. Il suo romanzo d'esordio è "Despero" del 2001 (Fernandel). Il suo quinto romanzo è "Blackout" (Guanda, 2004). Tra i suoi altri titoli pubblicati da Guanda: "L'era del porco" (2005), "Cicatrici" (2010), "Chi non muore" (2011), "Radiomorte" (2014). Il suo ultimo romanzo è "Lo specchio nero" (Guanda 2015).



STEFANO TURA

Ven 22 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Stefano Tura (Bologna, 20 gennaio 1961) è un giornalista e scrittore italiano. Vive a Londra, ed è corrispondente della Rai per il Regno Unito. Ha iniziato la sua carriera al quotidiano Il Resto del Carlino occupandosi di cronaca nera. Nel 1989 è stato assunto in Rai. Fino al 1997 ha lavorato alla sede Rai dell'Emilia-Romagna. In quegli anni ha seguito, tra le altre cose, il processo per la strage del 2 agosto 1980 e tutta la vicenda della Banda della Uno bianca. Trasferitosi a Roma nel 1998 al Tg1, ha continuato ad occuparsi di cronaca, firmando inchieste importanti come il sequestro Soffiantini, gli omicidi di mafia e camorra, le vicende dei serial killer Gianfranco Stevanin e Donato Bilancia, il mistero della famiglia Carretta e l'alluvione di Sarno e Quindici del 1998. Passato alla redazione esteri, è stato inviato di guerra nei conflitti del Kosovo, Afghanistan, Iraq, Sudan e ha seguito vari eventi internazionali. Nel gennaio del 2006 è stato nominato corrispondente da Londra. Come scrittore ha pubblicato, nel 2001, per Fazi Editore Il killer delle ballerine. Nel 2002 ha scritto Le caramelle di Super Osama - Viaggio a Kandahar di un inviato di guerra, un resoconto sulla guerra in Afghanistan vissuto in prima persona. Nel 2003 il suo secondo romanzo giallo, Non spegnere la luce, sempre edito da Fazi. Nel marzo del 2005 il noir Arriveranno i fiori del sangue, edito da Arnoldo Mondadori Editore, ambientato in Kosovo. Nel 2014 ha pubblicato per Fazi Editore il romanzo "Tu sei il prossimo".**Stefano Tura vincitore della 4° edizione del Premio Romiti con il romanzo "Tu sei il prossimo.**



ROBERTO RICCARDI

Ven 22 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Roberto Riccardi, colonnello dei Carabinieri e giornalista, è nato a Bari nel 1966 e vive a Livorno. Il suo esordio letterario è Sono stato un numero (Giuntina, 2009, premio Acqui Storia), biografia del sopravvissuto ad Auschwitz Alberto Sed. Ancora sulla Shoah ha pubblicato per lo stesso editore La foto sulla spiaggia (2012) e, con Giulia Spizzichino, La farfalla impazzita (2013). È inoltre autore della trilogia di romanzi noir dedicata al tenente Rocco Liguori, uscita nella Collezione Sabot/age delle edizioni e/o, composta da Undercover (2012, premi Biblioteche di Roma, Azzeccagarbugli e Mariano Romiti), Venga pure la fine (candidato al premio Strega 2014) e La firma del puparo (2015). Per la Mondadori ha firmato i gialli Legame di sangue (premio Tedeschi 2009) e, da ultimo, il saggio Il prezzo della fedeltà (2016), che racconta la vicenda umana del maresciallo Giuseppe Giangrande, ferito a Palazzo Chigi il 28 aprile 2013 mentre si insediava il nuovo Governo, tetraplegico, assistito con amore dalla figlia Martina.
Roberto Riccardi vincitore della 2° edizione del Premio Romiti con il romanzo "Undercover. Niente è come sembra".



GIANLUCA CAMPAGNA

Ven 22 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Gian Luca Campagna (Latina, 1970): giornalista e comunicatore d'impresa, direttore dell'agenzia di comunicazione e organizzazione eventi Omicron. Tra i suoi lavori narrativi i romanzi 'Molto prima del calcio di rigore' (Ed. Draw up, 2014) e 'Finis Terrae' (Oltre, 2016), ha curato l'antologia di racconti sulla serie B 'Il campionato degli italiani' (Omicron, 2016) e un suo racconto lungo è nell'antologia 'Giallo di rigore' de Il Giallo Mondadori (2016). È il direttore artistico del festival "Giallo Latino".



MARIANO SABATINI

Ven 22 luglio
Arena Faletti ore 21.00

Mariano Sabatini (Roma, 1971), giornalista professionista, dagli anni Novanta ha scritto di cultura e spettacoli su quotidiani, periodici e per il web, tra cui Il Tempo, i quotidiani del gruppo Espresso, Vero Tv, Il Giornale, .Com, Italia Oggi, Film Tv, Gioia, Tv Radiocorriere, King, Moda, Affari Italiani, Televisionando. Dal 2004 ha curato la critica televisiva del quotidiano Metro, primo free press italiano, e poi del portale Tiscali:Notizie. In passato è stato autore di programmi di grande successo per la Rai, Tmc e altri network nazionali: Tappeto volante, Campionato di lingua italiana, Parola mia, Uno Mattina e molti altri. In questa veste ha aiutato ad arrivare alla tv personaggi come Luca Zingaretti, il regista Francesco Apolloni e le scrittrici Chiara Gamberale ed Elda Lanza, dopo un lungo periodo di oblio. Oggi continua a frequentare gli studi televisivi come commentatore. Dal 1996 ha condotto rubriche su Radio Rai, Play Radio, Radio Capital ed altre emittenti. Su Rtr99 Radio Ti Ricordi ha condotto Techetechemé e ATuX Tv. I suoi libri sono La sostenibile leggerezza del cinema (Esi, 2001), Trucchi d'autore (Nutrimenti, 2005) Altri trucchi d'autore (Nutrimenti, 2007), Ci metto la firma! (Aliberti, 2009), L'Italia s'è mesta (Perrone, 2010), È la tv, bellezza! (Lupetti, 2012) che ha vinto il premio Città di Giulianova.



ORGANINCANTO IN CONCERTO
Ven 22 luglio - Arena Céline - ore 22.30

Organicanto è musica popolare e riscoperta di una tradizione perduta nei tempi e lentamente rispolverata. Il gruppo nasce nel 2000 a poco a poco trasforma quello che sembrava essere un gioco e un passatempo, in una passione, una ricerca, uno studio, senza perdere di vista le proprie origini e il proprio carattere popolare, intriso di semplicità, calore, naturalezza. Il gruppo comincia ad intraprendere un percorso, fatto di tante piccole occasioni, allargando via via il proprio raggio di azione in un territorio compreso tra la Via Cassia Antica e la Traiana Nuova, due antichi assi viari romani che da Volsinii Novii fino a Clusium, solcavano l'antica e sacra terra etrusca di Velzna e Clevsi, diventando e rimanendo nel tempo fino ad oggi, a più di due millenni di distanza, un punto di riferimento per le genti della Val di Paglia e della Val di Chiana, del Lago di Bolsena, dell'Orvietano, di Maremma, d'Amiata, dell'Alto viterbese. E' questa microregione la culla dell'Organicanto e da qui trae i propri spunti sonori, le parole e le proprie canzoni, oggi portate sulle piazze, i festival, i locali e tutti gli appuntamenti culturali più importanti. Organicanto coerente con il proprio stile genuino, a tratti istintivo e un po' naif, ha autoprodotto fin qui due demo promozionali, Fuori dal tempo (2006) e Radike (2011), nei quali riassume il proprio repertorio che contiene oltre alle proprie musiche originali alcune rivisitazioni di tarantelle, pizziche meridionali, ballate e canti del centro Italia.
In collaborazione con Juzz Up



PATRIZIO PACIONI

Ven 22 luglio
Spazio Eliot ore 19.00

Patrizio Pacioni Scrittore, drammaturgo e blogger. Dall'esordio (1997) con "Un lungo addio" alle raccolte di fiabe e filastrocche "Fiabacadabra 1" e "Fiabacadabra 2" (2014) si è cimentato, con ottimi risultati in ogni genere narrativo. Nel 2006 nasce il commissario Cardona, poliziotto inflessibile nel lavoro ma piuttosto disinvolto sia nell'interpretazione della legge che della propria vita privata. Inserito nello scenario fantastico della cupa Monteselva è stato già protagonista dei tre romanzi "Essemmesse" (2006), "Malinconico Leprechaun" (2008) e "Seconda B" (2009) e di una raccolta di racconti scritta a quattro mani con Lorella De Bon("Delitti & Diletti" - 2009). Dopo sei anni di "riposo", Cardona torna con una coppia di emozionanti avventure.



GIANCARLO CASELLI

Ven 22 luglio
Arena Céline ore 19.00
e ore 21.30

Giancarlo Caselli, magistrato italiano, nasce ad Alessandria nel 1939. Conseguita la maturità classica presso il liceo Salesiano Valsalice, ottiene una laurea in Giurisprudenza all'Università di Torino. Vince il concorso in magistratura e nel dicembre 1967 è destinato al Tribunale di Torino, dove nei primi anni Settanta è giudice istruttore penale. Dalla metà degli anni Settanta e fino alla metà degli anni Ottanta, tratta reati di terrorismo riguardanti le Brigate Rosse e Prima Linea. Dal 1986 al 1990 è componente del Consiglio Superiore della Magistratura. Dal 15 gennaio 1993 è Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Palermo. Dal 30 luglio 1999 è Direttore generale del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria. Dal marzo 2001 è rappresentante italiano a Bruxelles nell'organizzazione comunitaria Eurojust contro la criminalità organizzata. Dopo aver ricoperto il ruolo di Procuratore Generale presso la Corte d'Appello di Torino, il 30 aprile 2008 viene nominato Procuratore Capo della Repubblica di Torino con voto unanime del Consiglio Superiore della Magistratura.



PREMIO ROMITI JUNIOR
Sab. 23 luglio - Spazio Zafón ore 18 e ore 19

Ideato e realizzato dall'Associazione Mariano Romiti. La prima edizione ha visto cimentarsi nella scrittura di genere, gli studenti delle scuole superiori della provincia di Viterbo, chiamati a comporre di loro pugno racconti gialli/noir con poliziotti come protagonisti. I poliziotti della Romiti hanno incontrato nelle scuole i ragazzi, ispirando in loro suggestioni utili a strutturare storie che raccontano di delitti, di indagini, di passioni ed emozioni. Le stesse emozioni rivissute dalla giuria di cittadini viterbesi che leggendo e valutando i racconti, ha potuto cogliere la bravura dei ragazzi nell'elaborare le proprie ombre traducendole in sorprendenti creazioni che non ti aspetti. Cultura e legalità, passione ed impegno, binomi che hanno accomunato studenti, cittadini e poliziotti dell'Associazione Romiti, in un progetto condiviso che aspira a diventare una tradizione per la nostra provincia.



"Favorire lo sviluppo della cultura della legalità nel mondo giovanile stabilendo un rapporto di simpatia con i soggetti incaricati di tutelare l'ordine pubblico e la sicurezza dei cittadini. È questo l'obiettivo perseguito dalla Fondazione Carivit mediante il sostegno al Premio Romiti Junior negli istituti scolastici della provincia di Viterbo".

Mario Brutti
Presidente Fondazione Carivit



abv magazine - foto di Sergio Coppi



CARLO
PUGLISI ALIBRANDI
Amministratore
Delegato Enerpetroli

"Accettare di promuovere e sostenere un'iniziativa come quella del Premio Letterario Mariano Romiti ha costituito per Enerpetroli l'occasione di poter coniugare il costante impegno nelle attività economico/produttive, con il piacere di condividere un progetto culturale così importante per la città di Viterbo. Il Premio Romiti, dedicato alla letteratura gialla, noir e spy story, ha ormai assunto una rilevanza nazionale richiamando l'interesse dei più grandi autori del panorama di genere, che ambiscono alla vittoria dell'ormai prestigioso riconoscimento. Alla V Edizione, come nelle migliori tradizioni culturali, che amano condividere e non sottrarre, l'Associazione Romiti ha inteso ampliare la giuria affiancando ai magistrati, poliziotti e avvocati che già la componevano, rappresentanti di tutte le altre forze dell'ordine in servizio nella nostra Città. Tra tutti i progetti della Romiti, ritengo che quella del Premio assume una particolare importanza perché oltre a costituire un punto fermo nell'ambito della nuova creatura della Romiti - Ombre Festival - aggiunge elementi di compartecipazione tra i "professionisti del giallo" che giudicheranno i delitti degli scrittori in una metaforica aula di tribunale. Per questi e altri motivi, in una visione di congiunzione tra cultura ed economia, ho accettato con entusiasmo la promozione di questo importante evento."

enerpetroli

www.enerpetroli.it

sabato

23 07 16

ARENA FALETTI
main sponsor
Siulp

ARENA CÉLINE
main sponsor
Enerpetroli

ARENA BORGES
main sponsor
Myprint - Fiditalia

sabato

ARENA BORGES
Piazza del Plebiscito

ORE 21.30

FINALE PREMIO NAZIONALE LETTERATURA GIALLA, NOIR E SPY STORY "MARIANO ROMITI". V EDIZIONE
Main sponsor **Enerpetroli**

Gli scrittori finalisti:
Antonio Fusco "La pietà dell'acqua" - *Giunti*, **Piergiorgio Pulix**i "Il Canto degli innocenti" - *e/o* **Paolo Roversi** "Solo il tempo di morire" - *Marsilio*.

Presente il mago **Antonio Casanova** vincitore dell'Opera prima del Premio Romiti con "Ventuno" - *Sperling & Kupfer*

Presente il vincitore della III Edizione Premio Romiti - Sezione Emergenti: **Paolo Fiorelli** con "Pessima mossa, maestro Petrosi" - *Sperling & Kupfer*

APPROFONDIMENTI A PAG. 40 E 42

PREMIO PROVINCIALE DI LETTERATURA GIALLA, NOIR E SPY STORY "ROMITI JUNIOR" - I EDIZIONE
Main sponsor **fondazione Carivit**

I finalisti: Giulia Melchiorri – La fanciulla del lago – Liceo Ginnasio e Linguistico Mariano Buratti (Viterbo); Jacopo Landucci – La mano – Liceo Ginnasio e Linguistico Mariano Buratti (Viterbo); Stefano Simone – Lo sguardo dell'assassino - Liceo Ginnasio e Linguistico Mariano Buratti (Viterbo); Janeth Fiocchetti – Lucida follia - Liceo Ginnasio e Linguistico Mariano Buratti; Marina Gori – Nastri blu oceano – Liceo Artistico Isituto Francesco Orioli (Viterbo); Federico Ragno – Non fidarti – Istituto tecnico Francesco Orioli (Viterbo); Giordana Feroce – Non le restarono che gli occhi – Liceo Scientifico Paolo Ruffini (Viterbo); Anna Kotelevych - Ogni volto una storia – Liceo Scientifico Paolo Ruffini (Viterbo); Sara Iovenitti – Pezzi di vetro - Liceo Scientifico Paolo Ruffini (Viterbo); Sara Delmirani – Ritorno al passato – Liceo Scientifico Istituto C.A. Dalla Chiesa Montefiascone (Viterbo); Martina Rapiti - Sai dirmi di che colore è il sangue – Istituto superiore Giuseppe Colasanti Civita Castellana (Viterbo); Luca Bianchi – Social killer – Istituto Tecnico Leonardo da Vinci – (Viterbo); Valentina Conticchio - Storia di una morte narrata – Istituto Magistrale Santa Rosa (Viterbo); Alice Fiorentini – Treblinka - Liceo Scientifico Paolo Ruffini (Viterbo).

APPROFONDIMENTI A PAG. 40

ARENA FALETTI
Piazza San Carluccio

ORE 19,00

GIUSTIZIA E VERITÀ
Incontro con **Massimo Polidoro** "Non guardare nell'abisso" - *Piemme*, **Roberto Centazzo** "La prima operazione della squadra speciale Minestrina in brodo"- *TEA*, **Francesco Caringella** "Dieci minuti per uccidere" - *Newton Compton Editori*, **Vito Bruschini** "Il monastero del vangelo proibito"- *Newton Compton Editori*
Interviene l'avvocato **Daniele Bocciolini**
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 40

ORE 22,00

INDAGINI SOTTO LE STELLE
Incontro con **Antonio Manzini** "Cinque indagini romane per Rocco Schiavone" - *Sellerio*
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**
Letture a cura di **Giuseppe Gamberini**

APPROFONDIMENTI A PAG. 40



Dalle ore 20 in Piazza del Plebiscito sarà esposta la Lamborghini Gallardo della Polizia di Stato

ARENA CÉLINE
Piazza del Gesù

ORE 21.00

L'ASSOCIAZIONE KYANOS PRESENTA: LUCI ED OMBRE DEL VISSUTO FEMMINILE I chiaroscuri della maternità e della nascita
Introduzione a cura di **Marta Nori** presidente dell'Associazione Kyanos evento in collaborazione con le associazioni "Human Rights in Childbirth", la Goccia Magica e Alma Mater

APPROFONDIMENTI A PAG. 41

ORE 22.30

SYCAMORE AGE IN CONCERTO
Evento a cura di **Marco Mingarelli**

APPROFONDIMENTI A PAG. 41

SPAZIO ELIOT
Wintergarden

ORE 18.00

Incontro con: **Letizia Vicidomini** "Nero, diario di una ballerina" - *Homo Scrivens*, **Alberto Colangiuolo** "Teresa ha gli occhi secchi"- *Lupo*, **Enzo Restivo** "Tana libera tutti" - *Laruffa editore*.
Dialogano con gli autori **Elena Cacciatore** e **Franco Limardi**

APPROFONDIMENTI A PAG. 41

SPAZIO GOETHE
Cortile Palazzo dei Priori

ORE 20.30

ASPETTANDO IL PREMIO ROMITI, TALK SHOW CON I FINALISTI.
Main sponsor **Enerpetroli**

Incontro con **Antonio Fusco** "La pietà dell'acqua" - *Giunti*, **Piergiorgio Pulixi** "Il Canto degli innocenti" - *e/o* e **Paolo Roversi** "Solo il tempo di morire" - *Marsilio*. Incontro con il vincitore dell'Opera Prima **Antonio Casanova** con "Ventuno" - *Sperling & Kupfer* e con **Paolo Fiorelli** con "Pessima mossa, maestro Petrosi" - *Sperling & Kupfer* vincitore della Sezione Emergenti.
Introduce **Claudio Patara**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 42

SPAZIO ZAFÓN
Sala Regia del Comune di Viterbo

ORE 19.00

"OMBRE POETICHE".
Letture a cura di **Lorena Paris** in collaborazione con la **Prima Officina dello Spettacolo** di Viterbo

APPROFONDIMENTI A PAG. 42

Tutto quello che è interessante accade nell'ombra, davvero.

Louis-Ferdinand Céline

grazie GIURATI

L'ANIMA DEI CONCORSI DEL PREMIO ROMITI, PREMIO ROMITI SCRITTORI EMERGENTI, PREMIO ROMITI JUNIOR E DA QUEST'ANNO ANCHE PREMIO OPERA PRIMA, È COSTITUITA DA QUEL FOLTO GRUPPO DI PERSONE CHE, IN QUALITÀ DI GIURATI, PRESTANO LA LORO OPERA DI LETTURA E VALUTAZIONE. FIN DALL'INIZIO I COMPONENTI DELLA GIURIA, POLIZIOTTI, MAGISTRATI, AVVOCATI E DIPENDENTI DEL MINISTERO DELL'INTERNO, HANNO SVOLTO UN'ATTIVITÀ DI FONDAMENTALE IMPORTANZA IN QUANTO DECRETANDO IL VINCITORE PER OGNI SINGOLO AMBITO, HANNO SELEZIONATO OPERE LETTERARIE CHE PIÙ SI AVVICINANO AI REQUISITI DEL CONCORSO. I COMPONENTI DELLA GIURIA DEL PREMIO ROMITI, DA QUEST'ANNO, SI È AMPLIATA CON UNA "SUPER GIURIA" INCLUDENDO RAPPRESENTANTI DI ALTRE FORZE QUALI L'ARMA DEI CARABINIERI, LA GUARDIA DI FINANZA, IL CORPO FORESTALE DELLO STATO, LA POLIZIA PENITENZIARIA E LA POLIZIA LOCALE DI VITERBO. QUESTE LA SERA DELLE PREMIAZIONI, DURANTE OMBRE FESTIVAL, VOTERANNO IN DIRETTA IL VINCITORE DEL PREMIO ROMITI. A CIÒ SI AGGIUNGONO I GIURATI CHE A PARTIRE DA QUESTA EDIZIONE, DECIDERANNO IL VINCITORE DEL PREMIO ROMITI JUNIOR E QUELLI CHE HANNO GIÀ DECRETATO IL PREMIO OPERA PRIMA. IL LAVORO SVOLTO DAI GIURATI È STATO CONSIDERATO, DAGLI SCRITTORI FINALISTI DI OGNI EDIZIONE, DI FONDAMENTALE IMPORTANZA PROPRIO PERCHÉ LE LORO OPERE (SI RICORDA DI GENERE GIALLO, NOIR E SPY STORY) SONO STATE VALUTATE DA ESPERTI DEL SETTORE. I DIRETTORI DEI PREMI ESPRIMONO IL PIÙ SINCERO E SENTITO RINGRAZIAMENTO PER IL LAVORO SVOLTO DA OGNI SINGOLO GIURATO PERCHÉ È GRAZIE ALLA LORO SCRUPOLOSA LETTURA CHE SI È POTUTO EVIDENZIARE QUELL'ASPETTO CULTURALE E DI ARTE CHE TANTO STA A CUORE A NOI DELL'ASSOCIAZIONE MARIANO ROMITI. I NOSTRI RINGRAZIAMENTI NON SARANNO MAI SUFFICIENTI PER OGNI SINGOLO GIURATO AL QUALE RIVOLGIAMO IL NOSTRO INVITO PER LA GRANDE FESTA CHE SI TERRÀ NEL MESE DI LUGLIO DAL 20 AL 24 LUGLIO 2016 IN ALCUNE DELLE PIÙ BELLE PIAZZE DELLA NOSTRA CITTÀ.

ANCORA GRAZIE
I Direttori del Premio Romiti e
Premio Romiti Junior



MASSIMO POLIDORO

Sab 23 Luglio
Arena Faletti ore 19.00

Massimo Polidoro, giornalista e scrittore, è considerato uno dei principali esperti internazionali nel campo dei misteri e dei fenomeni insoliti. Co-fondatore insieme a Piero Angela e a Margherita Hack del CICAP (Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze), di cui è Segretario, si è laureato in psicologia all'Università di Padova e si è specializzato nella psicologia dell'inganno e nei trucchi del paranormale. Grazie a queste sue competenze, conduce da anni indagini e ricerche su presunti fenomeni misteriosi e insoliti. È stato allievo di James Randi, il celebre illusionista e "investigatore di misteri". È autore di oltre quaranta libri, con oltre 300.000 copie vendute e traduzioni in 12 lingue, e di centinaia di articoli: collabora infatti con numerose testate, tra cui Focus, Oggi, Mate e cura una rubrica fissa sulla rivista americana The Skeptical Inquirer. Tra i suoi ultimi libri: Enigmi e misteri della storia, Il tesoro di Leonardo, Rivelazioni. Il libro dei segreti e dei complotti e il suo primo thriller: Il passato è una bestia feroce, tutti editi da Piemme. Collabora come autore e conduttore alla realizzazione di programmi televisivi ed è inoltre noto al grande pubblico per le sue apparizioni televisive. Tra i suoi programmi Legend Detectives su Discovery Channel, Eva. Lo spettacolo della scienza su Raidue insieme a Eva Riccobono, Big Bang Mistero!, con Federico Taddia su DeAKids. È inoltre ospite fisso del programma La strada dei miracoli su Rete4.



ROBERTO CENTAZZO

Sab 23 Luglio
Arena Faletti ore 19.00

Roberto Centazzo decide sin da ragazzo che da grande avrebbe fatto lo scrittore. Nel frattempo fa mille lavori, dal muratore al rappresentante, si laurea in giurisprudenza, consegue l'abilitazione all'insegnamento, esercita la pratica forense e quindi si arruola in Polizia con l'intento sempre dichiarato di poter scrivere un giorno dei validi polizieschi. Attualmente è ispettore capo. Per la Fratelli Frilli editori ha pubblicato la fortunata serie con protagonista il Procuratore della Repubblica Toccalossi. Per TEA ha pubblicato nel 2013 il romanzo a quattro mani Signor Giudice basta un pareggio. Nel febbraio del 2016 è uscito sempre per l'editore TEA il primo romanzo di quella che pare essere una nuova promettente serie, Squadra speciale Minestrina in brodo.



FRANCESCO CARINGELLA

Sab 23 Luglio
Arena Faletti ore 19.00

Francesco Caringella, barese d'origine e romano d'adozione, ha indossato le divise di ufficiale della marina militare e di commissario di Polizia, poi la toga di magistrato penale, prima di diventare Consigliere di Stato e ora Presidente di Sezione del Consiglio di Stato. È giudice del Collegio di garanzia della giustizia sportiva e Presidente della Commissione di garanzia dell'autorità per le garanzie nella comunicazione. "Dieci minuti per uccidere" è il suo secondo romanzo pubblicato per la Newton Compton dopo "Non sono un assassino" che ha riscosso notevole successo di pubblico e critica, vincendo anche il Premio Roma e il Premio Lomellina in giallo.



VITO BRUSCHINI

Sab 23 Luglio
Arena Faletti ore 19.00

Vito Bruschini Giornalista e scrittore, attualmente è direttore responsabile del web magazine di cultura, cronaca e politica, Globalpress Italia. Si è occupato di televisione girando oltre 300, tra documentari, reportage e serie televisive culturali tra cui le dieci puntate di Storia degli Italiani - Dall'Unità al Terrorismo, con Giorgio Bocca. Per Mondadori ha scritto e diretto la serie in video in cinque puntate di Cronaca e Storia del 900. Ha diretto i mensili di scienza e ambiente Quark Magazine e Geos, il primo mensile di ecoturismo. Con una società di servizi editoriali ha progettato inserti e allegati specializzati per quotidiani come La Stampa, L'Unità, Avvenire, Il Tempo, Libero, Il Corriere dello Sport. Come scrittore ha pubblicato con la Newton Compton romanzi riscuotendo un notevole successo di critica e pubblico, come The Father (tradotto negli Usa con l'editore Simon&Schuster con il titolo The Prince). Sempre per la Newton ha scritto Vallanzasca; La strage - il romanzo di piazza Fontana; Educazione Criminale; I Segreti del Club Bilderberg, che a giugno 2014 ha raggiunto il primo posto nella classifica degli ebook di Amazon. Infine ha scritto I Cospiratori del Priorato e Il Monastero del Vangelo Proibito, attualmente in libreria. In versione ebook ha pubblicato a puntate Romanzo mafioso. I suoi romanzi sono tradotti in otto nazioni.



DANIELE BOCCIOLINI

Sab 23 Luglio
Arena Faletti ore 19.00

Daniele Bocciolini è nato a Roma il 18 novembre 1982. Si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi Roma Tre con la votazione di 110 e lode con tesi in diritto penale: "La vexata quaestio dei confini tra colpa cosciente e dolo eventuale: aspetti problematici e nuove fenomenologie di rischio". Esperto in Scienze Forensi. Ha partecipato a numerosi programmi televisivi e radiofonici, intervenendo sia su questioni giuridiche e di politica giudiziaria, sia su specifici casi posti all'attenzione della cronaca; ha partecipato alla realizzazione della rubrica televisiva "L'Avvocato risponde" condotta dall'avv. Nino Marazzita, per Rai Notte, in onda su Raidue, esaminando quesiti giuridici proposti dai telespettatori. Attualmente sono consulente della trasmissione "Unomattina" per Raiuno e la testata giornalistica del Tg1 per la cronaca. Ha collaborato e collabora altresì con numerose riviste e settimanali, rispondendo ai quesiti giuridici proposti dai lettori come il Settimanale "Giallo – storie, delitti, misteri" edito da Cairo Editore. È legale di parte civile dei naufraghi e le famiglie di alcune vittime, nell'ambito del processo relativo al naufragio della Costa Concordia, pendente nei confronti del comandante Francesco Schettino.



ANTONIO MANZINI

Sab 23 Luglio
Arena Faletti ore 22.00

Antonio Manzini è nato a Roma nel 1964. È attore, sceneggiatore e scrittore. Si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma nel 1988. Ha firmato sceneggiature per Alex Infascelli (Il siero della vanità, 2004) e Gabriele Salvatores (Come Dio comanda, 2008). È autore televisivo de Il delitto di Via Poma (regia di Roberto Faenza), numerosi episodi di Squadra Antimafia e Il XII apostolo. È stato editor e sceneggiatore della serie Benvenuti a tavola 2 e di Buscetta boss dei due mondi. Nel 2005 ha pubblicato il suo primo romanzo: Sangue Marcio (Fazi editore), seguito da La giostra dei criceti (Einaudi, 2007) e dai racconti: Il mio tesoro e Giochiamo, con Niccolò Ammaniti (editi in Crimini e in Il momento è delicato, Einaudi). Per Sellerio ha pubblicato quattro romanzi della fortunata serie del vice questore Rocco Schiavone: Pista nera (2013), La costola di Adamo (2014), Non è stagione (2014) e Era di maggio (2015), poi Sull'orlo del precipizio (2015) e diversi racconti raccolti in antologie. Nel 2016 ha pubblicato altre Cinque indagini romane per Rocco Schiavone. I suoi romanzi sono tradotti in diversi paesi. È in lavorazione, per la Rai, una nuova serie tv poliziesca con protagonista il personaggio nato dalla sua penna. È in uscita nei cinema italiani il suo primo lungometraggio "Cristian e Palletta contro tutti" con Libero de Rienzo e Pietro Sermonti.



ASSOCIAZIONE KYANOS

Sab 23 Luglio
Arena Cèline ore 21.00

L'associazione Kyanos presenta: Luci ed ombre del vissuto femminile i chiaroscuri della maternità e della nascita. L'introduzione sarà a cura di Marta Nori presidente dell'associazione Kyanos. In questa fase di presentazione saranno introdotti alcuni temi poi riproposti soprattutto nella prima parte dell'incontro (Rispetto, consapevolezza, violazione, diritto all'autodeterminazione sul proprio corpo da parte delle donne). L'evento sarà diviso in due performance distinte, la prima vedrà protagoniste le associazioni promotrici della campagna "#bastatacere: le madri hanno voce" Human Rights in Childbirth; Alma Mater e La goccia magica. La seconda proporrà il progetto della fotografa sociale sarda Gisella Congia "Chiaroscuri nella maternità" . Le due parti saranno intervallate da una coreografia sul tema delle luci e ombre nel vissuto femminile ideata dal coreografo Andrea Cagnetti e realizzata dal "Balletto di Oriolo".



SYCAMORAGE IN CONCERTO
Sab. 23 luglio - Arena Céline - ore 22.30

Nel panorama della musica indipendente, con la sua preziosa presenza, il progetto dei Sycamore Age è riuscito a far perdere qualsiasi coordinata spazio-temporale ritagliandosi con merito una posizione di pregio. OMBRE FESTIVAL è orgoglioso di ospitare il caleidoscopio musicale del pianeta Sycamore Age. Ci troviamo nell'impossibilità di classificare, e questo ci piace molto, il loro impatto sonoro. Progressive, ma solo per la totale libertà d'espressione e senza cadere in similarità con altri gruppi. Rock Psichedelico, Folk, echi di musica classica si sviluppano in un percorso immaginifico in continua evoluzione nella incessante tentazione di percorrere territori poco esplorati e sempre originali. Sycamore Age è un progetto che nasce all'inizio del 2010 dall'incontro tra Stefano Santoni e Francesco Chimenti ai quali, poco dopo, si è aggiunto Davide Andreoni. I tre, polistrumentisti con il conservatorio di formazione e nel tempo produttori musicali, da subito, lavorano ai brani che faranno parte di Sycamore Age, che sarà pubblicato da Santeria/Audioglobe nel marzo 2012. Durante il processo di rielaborazione dei brani in chiave live, entreranno nell'organico della band altri quattro preziosi elementi: Giovanni Ferretti (poi sostituito da Luca Cherubini Celli), Samuel Angus Mc Gehee, Nicola Mondani, Franco Pratesi. Subito perfettamente in sintonia con la filosofia e il sound della band, immediatamente considerati a pieno titolo membri dei Sycamore Age. Ne segue un tour che conta più di 80 date. Nel febbraio 2015 il secondo album "Perfect Laughter", viene distribuito come i precedenti anche in Europa e seguito da un tour internazionale tutt'ora in corso. In occasione del 500° anniversario della nascita di Giorgio Vasari, al gruppo viene commissionata la composizione di brani originali per accompagnare la mostra "Il Primato dei Toscani nelle Vite di Vasari". L'esposizione ospita opere dei più importanti esponenti del Medioevo e Rinascimento toscano, tra i quali Cimabue, Giotto, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Michelangelo, ecc. Ai visitatori della mostra vengono consegnate delle cuffie mediante le quali, in un percorso multimediale, è possibile ascoltare il dialogo tra le musiche composte dai Sycamore Age e le opere esposte. Significativa e favorevolmente riconosciuta l'attività video: "HeavyBranches" "Dalia""7" "Monkey Mountain" si sono distinti nei vari festival e concorsi internazionali per la direzione rispettivamente di Roberto D'Ippolito, Stefano Santoni, Erika Errante. Francesco Chimenti e Davide Andreoni inoltre producono e suonano YURI di Andrea Chimenti, che si rivela tra le uscite discografiche più interessanti del 2015. Accompagnando il grande



LETIZIA VICIDOMINI

Sab 23 Luglio
Spazio Eliot ore 18.00

Letizia Vicidomini è nata a Nocera Inferiore, in provincia di Salerno, ma è cittadina onoraria di Napoli che raggiunge da vent'anni per lavoro e che è diventata scenario privilegiato delle sue storie. E' speaker per le maggiori emittenti nazionali e regionali (RTL 102.5, Kiss Kiss, Radio Marte, Radio Punto Nuovo), attrice per passione e voce pubblicitaria. La prima pubblicazione è del 2006, il romanzo "Nella memoria del cuore" edito da Akkuaria, così come "Angel", del 2007. Nel 2012 è la volta della storia ambientata tra la Puglia e l'Argentina, "Il segreto di Lazzaro", edito da CentoAutori e impreziosito dalla prefazione di Maurizio de Giovanni. Nel 2014 per Homo Scrivens pubblica "La poltrona di seta rossa", saga familiare che ripercorre cento anni di storia italiana e l'anno successivo, sempre con la

sabato

stessa casa editrice, passa con successo al genere noir con "Nero. Diario di una ballerina". Il romanzo è nella sestina dei finalisti del premio "Garfagnana in giallo 2015". Suoi racconti sono inclusi in numerose antologie. Tra le principali "Una mano sul volto" , curata da Maurizio de Giovanni (Ed. A est dell'Equatore), "Napoli in cento parole" e "Napoli a tavola in cento parole" (Perrone Editore).



ALBERTO COLANGIUOLO

Sab 23 Luglio
Spazio Eliot ore 18.00

<Torno sempre sul luogo del diletto>>. Un gioco di vocali e si racconta cos'è la scrittura per **Alberto Colangiuolo**. Classe 1973, studi classici e laurea in Filosofia, un percorso contorto e un lavoro nel settore metalmeccanico in un'azienda leader del serramento, una forte passione, la scrittura, da inseguire e braccare nei piccoli spazi di tempo. Sposato con tre figli, Alberto vive e scrive a Tricase, nel Basso Salento, una terra che ama e racconta fuori dai canoni da cartolina. Alcuni suoi racconti sono rintracciabili sul web; con uno di questi è presente nell'antologia "Italian Noir 2". Per Lupo Editore nell'ottobre del 2013 ha esordito con il suo primo romanzo "Il tesoro di Sant'Ippazio", nel 2015 il suo ultimo lavoro, sempre per la Lupo, "Teresa ha gli occhi secchi".



ENZO RESTIVO

Sab 23 Luglio
Spazio Eliot ore 18.00

Enzo Restivo nasce a Varese nel 1977. Laureato in Giurisprudenza, vive e lavora a Marcianise, in provincia di Caserta, dove esercita la professione forense, specializzato nel settore penale. Inizia a collaborare giovanissimo con Il Mattino di Napoli e nel 1998 è già giornalista pubblicista. Suoi racconti, uno dal titolo "Blowing in the wind", l'altro "Come ci si sente ad essere un pipistrello?", sono stati pubblicato dalla Falco Editore nelle Antologie "Vento Noir" e "Animali Noir", presentate al Festival del Giallo di Cosenza, edizioni 2012 e 2013."Tana Libera tutti!", vincitore del Premio Nazionale "Emozioni di inchiostro noir 2015", indetto dalla casa editrice Laruffa Editore, è il suo primo romanzo. Cura e gestisce il blog dedicato al giallo www.inchiostronero.eu, dove pubblica periodicamente suoi racconti inediti.



ANTONIO FUSCO

Sab 23 Luglio
Spazio Goethe ore 19.00
Arena Borges ore 21,30

Antonio Fusco è nato nel 1964 a Napoli. Laureato in Giurisprudenza e Scienze delle Pubbliche amministrazioni, è Funzionario nella Polizia di Stato (Vice Questore Aggiunto) e Criminologo forense. Ha lavorato a Roma e a Napoli. Dal 2000 vive e lavora in Toscana, dove si occupa di indagini di polizia giudiziaria come dirigente di Squadra Mobile. "Ogni giorno ha il suo male" è il suo romanzo d'esordio con cui ha vinto il premio Scrittore Toscano e il Premio Garfagnana in Giallo 2014. "La pietà dell'acqua" è il suo ultimo lavoro. Il 29 giugno uscirà la terza indagine del commissario Casabona dal titolo "Il metodo della Fenice".



PIERGIORGIO PULIXI

Sab 23 Luglio
Spazio Goethe ore 19.00
Arena Borges ore 21,30

Piergiorgio Pulixi è nato a Cagliari nel 1982. Romanziere e sceneggiatore, fa parte del collettivo di scrittura Sabot creato da Massimo Carlotto di cui è allievo. Insieme allo stesso Carlotto e ai Sabot ha pubblicato "Perdas de Fogu" e singolarmente il romanzo sulla schiavitù sessuale Un amore sporco inserito nel trittico noir "Donne a Perdere". È autore della saga poliziesca di Biagio Mazzeo iniziata col noir "Una brutta storia", miglior noir del 2012 per i blog Noir italiano e 50/50 Thriller, e finalista al Premio Camaiore 2013, e proseguita con "La notte delle pantere" vincitore del Premio Glauco Felici 2015, "Per sempre" e "Prima di dirti addio". Nel 2014 per Rizzoli ha pubblicato anche il romanzo "Padre Nostro" e il thriller psicologico "L'appuntamento", miglior thriller 2014 per i lettori di 50/50 Thriller e vincitore del Premio Prunola 2016. Nel 2015 ha dato alle stampe "Il Canto degli innocenti" vincitore del Premio Franco Fedeli 2015 e dei Corpi Freddi Awards 2015 come miglior romanzo dell'anno. Il Canto degli innocenti è il primo libro della serie thriller "I Canti del Male". Sempre nel 2015 Pulixi è stato premiato ai Corpi Freddi Awards come miglior autore italiano dell'anno. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati sul Manifesto, Left, Micromega e Svolgimento, e in diverse antologie. I suoi romanzi sono in corso di pubblicazione negli Stati Uniti, Canada, e Regno Unito. Piergiorgio Pulixi è stato scelto per rappresentare l'Italia al Crime Writers Festival 2016 a Nuova Delhi, India, e al Deal Noir Festival 2016 nel Kent, Inghilterra.



PAOLO ROVERSI

Sab 23 Luglio
Spazio Goethe ore 19.00
Arena Borges ore 21,30

Paolo Roversi è nato il 29 marzo 1975 a Suzzara (Mantova). Scrittore, giornalista e sceneggiatore, vive a Milano. Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di soggetti per serie televisive e cortometraggi. Ha scritto nove romanzi tradotti in quattro lingue. Il suo ultimo romanzo Solo il tempo di morire (Marsilio) ha vinto il Premio Selezione Bancarella 2015 e il Premio Garfagnana in Giallo 2015. Si è laureato in Storia contemporanea all'Università Sophia Antipolis di Nizza (Francia) con una tesi sull'occupazione italiana in Costa Azzurra durante la seconda guerra mondiale.



ANTONIO CASANOVA

Sab 23 Luglio
Spazio Goethe ore 19.00
Arena Borges ore 21,30

Antonio Casanova nasce nel 1972 a Ravenna, Cresce come pianista classico, studia e si perfeziona assieme a Nicolò Parente, per poi cedere alle lusinghe dell'Arte Magica. Nel 2001 conosce David Copperfield, e comincia a frequentare l'ambiente degli inventori e dei costruttori americani di grandi Illusioni. Paul Osborne diventa il suo padrino oltre oceano, e con lui crea effetti per 10 stagioni dove è presente settimanalmente come inviato magico di Striscia la Notizia, e per altri programmi di successo , tra cui L'Ora della Magia di Disney Channel, Questo fa si che la sua popolarità diventi tale che Disney decida di trasformarlo in un vero e proprio personaggio a fumetti, PaperNova. Ospite di molteplici programmi Tv, dalle prime serate di rai uno a quelle di canale 5, nel 2006 sale alle cronache per aver eseguito in diretta nazionale, nella notte che vide la scomparsa di Harry Houdini, la famosa Pagoda della Morte, che le leggende raccontano ancora fosse l'unica fuga temuta dal suo stesso creatore, Houdini appunto. Da allora ogni notte di Halloween ha eseguito, sempre per Striscia la Notizia, fughe e esperimenti sempre più incredibili e pericolosi, come il salto nella Cascata delle Marmore da 150 metri d'altezza, o la fuga alle corde incendiate a 20 metri dall'impiantito, o il sepolto vivo o ancora l'incredibile sparizione di Aeroplani da guerra ed altri oggetti impensabili da poter rendere invisibili. Pubblica in breve tempo 4 libri con Piemme, dedicati ad un ragazzo dotato di poteri magici reali e costretto a nasconderli dietro le mentite spoglie di un illusionista in erba. Nasha Blaze diventa una tetralogia venduta e tradotta in una moltitudine di paesi del mondo, tra cui Belgio, Russia, Ungheria, Spagna, Portogallo, Brasile ed altri ancora.



PAOLO FIORELLI

Sab 23 Luglio
Spazio Goethe ore 19.00
Arena Borges ore 21,30

Paolo Fiorelli è nato a Milano nel 1971, ma cresciuto nelle Marche, tra Pesaro e Urbino. Ha tre grandi passioni: i libri, gli scacchi e il cinema. Di quest'ultimo scrive ogni settimana per il giornale Tv Sorrisi e Canzoni.



LORENA PARIS

Sab 23 Luglio
Spazio Zafón ore 19.00

Lorena Paris, autrice viterbese, ha pubblicato sei raccolte di versi con Edizioni Archeoares ed è presente in varie antologie poetiche. Cura una rubrica settimanale su Radio Verde dedicata alla cultura, alla storia e tradizioni della Tuscia e una rubrica di satira su Tusciatimes.eu.

domenica

24 07 16

ARENA FALETTI
main sponsor
Siulp

ARENA CÉLINE
main sponsor
Enerpetroli

ARENA BORGES
main sponsor
Myprint - Fiditalia

domenica

ARENA BORGES
Piazza del Plebiscito

ORE 21.30

Spettacolo teatrale
LO SGUARDO DI RICCIARDI
Il Fatto, La Passione, L'Amore
Regia di **Brunella Caputo** con la straordinaria partecipazione di **Maurizio De Giovanni**

Il Commissario Luigi Alfredo Ricciardi, creato da Maurizio de Giovanni, vede i morti. Non li vede a lungo e vede solo quelli di morte violenta con l'espressione dell'ultimo attimo prima della fine. Ne sente "le ultime parole ripetute incessantemente, come a voler finire un lavoro cominciato dall'anima prima di essere strappata via". Questa sua caratteristica, venuta fuori già da bambino e ereditata dalla madre, venne definita il Fatto. E lui si abituò a pensare a questa cosa con questo nome, il Fatto. Il Fatto gli infetta l'anima e l'esistenza, non gli consente di avere amici né di amare una donna. Il Fatto è quindi la sua condanna. Questo spettacolo parte dal Fatto, analizzando il pensiero di Ricciardi di fronte ad esso. Il Fatto attraverso i suoi occhi. Prosegue poi con la Passione. La passione fisica attraverso il personaggio di Livia, la passione come riconoscenza attraverso il personaggio di Bambinella, la passione che può condurre al delitto attraverso parole di altri personaggi. Termina con l'Amore, quello di Enrica, quello per Enrica. L'amore che non si riesce a dire, l'amore che non si riesce a toccare. Un viaggio tranquillo e agitato, un viaggio attraverso tutti i romanzi della serie creata da Maurizio de Giovanni. Un percorso intervallato da liriche utilizzate come elementi di rottura e da brani musicali. Protagoniste tre attrici, tre anime bianche con un'unica voce, a narrare i tre elementi, Fatto - Passione - Amore, guardando con gli occhi di Ricciardi. Di supporto due attori ad illustrare una scena di Bambinella e Maione.Durante il percorso una voce, quella di Maurizio Di Giovanni, si unisce a quella degli attori a dimostrazione che l'anima di ogni personaggio sta in quella di colui che lo crea.

APPROFONDIMENTI A PAG. 46

ARENA FALETTI
Piazza San Carluccio

ORE 19,00

Incontro con **Roberto Costantini**
"La moglie perfetta" - *Marsilio*
Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**
Letture a cura di **Giovanna Boccio**
Commento musicale a cura di **Antonio Crisci**

APPROFONDIMENTI A PAG. 46

ORE 21,00

THRILLER, DETECTIVE SERIALI E METODI D'INDAGINE
Incontro con **Romano de Marco** "Città di Polvere" - *Feltrinelli*, **Margherita Oggero** "La ragazza di fronte" - *Mondadori*, **Lorenzo Beccati** "Aenigma" - **Nord** e **Mario Baudino** "Lo sguardo della farfalla" - *Bompiani*
Introduce Elena Cacciatore
Presenta la giornalista **Cristina Marra**

APPROFONDIMENTI A PAG. 46

ORE 22,00

INDAGINI SOTTO LE STELLE. CRIMINI MADE IN GERMANY
Incontro con **Volker Klupfel** e **Michael Kobr** "Spiccioli per il latte" - *Emons*. Introduce **Elena Cacciatore**
Presenta la giornalista **Cristina Marra**
Interviene **Viktoria von Schirach**.
Traduce **Giada Trebeschi**

Volker Klüpfel e Michael Kobr sono amici dai tempi della scuola. Dopo il clamoroso successo di "Spiccioli per il latte", hanno pubblicato altri sette titoli con il commissario Kluftinger, molti dei quali insigniti dei maggiori premi per la letteratura di genere. Dalla serie sono stati tratti due film tv molto popolari.

APPROFONDIMENTI A PAG. 46

ARENA CÉLINE
Piazza del Gesù

ORE 19.00

NON ESISTE L'ISLAM MODERATO
Incontro con **MAGDI ALLAM**
Presenta **Ettore Cristiani**
Evento a cura del **Caffè Letterario di Viterbo**

APPROFONDIMENTI A PAG. 47

ORE 21.30

EGOS IN CONCERTO:
Musica e Immagini **Massimiliano Baghini** chitarra, **Luca Cristofori** tastiere e pianoforte, **Silvana Quattrone** voce, **Serena Cionci** voce.
Evento in collaborazione con Jazzup

APPROFONDIMENTI A PAG. 46



Viviamo in un mondo di ombre e la fantasia è un bene raro.

Carlos Ruiz Zafón

SPAZIO ELIOT
Wintergarden

ORE 18.30

Incontro con **Giuseppe Petrarca** "Corpi senza storia. Un'indagine del commissario Lombardo" - *Homo Scrivens*
Gino Saladini "L'uccisore" - *Rizzoli*
Presentano **Elena Cacciatore** e **Franco Limardi**

APPROFONDIMENTI A PAG. 46

ORE 19.30

Incontro con: Alessandro Maurizi, Piera Carlomagno "I delitti della città vuota" - *Atmosfere edizioni*. **Maurizio Lorenzi** "Identikit, il disegnatore di incubi" - *Imprimatur* - **Fabio Mundadori** "L'altra metà della notte, Bologna non uccide" - *Damster* - Presenta **Franco Limardi**

APPROFONDIMENTI A PAG. 46

SPAZIO GOETHE
Cortile Palazzo dei Priori

ORE 20.30

ASPETTANDO LO SGUARDO DI RICCIARDI - Spettacolo Teatrale
Incontro con **Maurizio De Giovanni** "Serenata senza nome. Notturno per il commissario Ricciardi" *Einaudi*
Presentano gli avvocati **Elisa Fornaro** e **Alessandra Zena**

APPROFONDIMENTI A PAG. 47

SPAZIO ZAFÓN
Sala Regia del Comune di Viterbo

ORE 18.30

Incontro con **Fabrizio Antonelli** e **Lucia della Giovanpaola** "Dilemma Caravaggio" - *Casa Editrice Serena*
Intervengono l'editore **Raffaele D'Orazi** e il giornalista **Giuseppe Rescifina**.

La scoperta del linguaggio immaginario, del linguaggio pittorico di Michelangelo Merisi da Caravaggio. La lettura dei suoi dipinti che sono diventati, così, documenti di cui s'è giovata l'indagine. Un'indagine complicata oltre misura, ma che ha portato al nome di chi l'ha tradito, al nome di chi ha tentato di salvarlo, al nome di chi l'ha ucciso, e alla sua discendenza.

APPROFONDIMENTI A PAG. 48

domenica

COMPAGNIA DEL GIULLARE
Dom 24 Luglio Arena Borges ore 22.00

Attori: Brunella Caputo, Teresa Di Florio, Antonia Avallone, Vanni Avallone, Alfredo Micoloni. Con la gentile partecipazione di Maurizio de Giovanni **Regia e adattamento testo** Brunella Caputo **Coreografie e disegno luci** di Virna Prescenzo **Musiche di** ElectricEthno Jazz trio: Stefano Giuliano - Sax, WhaWha, Octaver, Harmonaizer Pietro Ciuccio - Percussioni, Voce. Hang e Loop Domenico Andria Basso, Loop, Fuzz, Delay



BRUNELLA CAPUTO
Dom 24 Luglio
Arena Borges ore 21.30

Brunella Caputo è nata a Salerno e vive tra l'Italia e il Brasile. È regista, attrice teatrale, autrice di testi teatrali. Ha riadattato per il teatro i radiodrammi di Ellery Queen. Scrive articoli di teatro e racconti per quotidiani salernitani. È vicepresidente dell'associazione Porto delle Nebbie che cura la rassegna "Le Notti di Barliario" e la sezione "Largo al Giallo" del festival Salerno Letteratura. E' ideatrice del progetto video-fotografico "Scritti di Luce – Autori in immagini e parole". È ideatrice del progetto "Letture d'autore – la musicalità della lingua italiana" che promuove e insegna, attraverso l'utilizzo di testi teatrali e di narrativa, la lingua italiana in diverse città dello stato di San Paolo in Brasile. Il suo racconto 24 ore a Rio è presente nell'antologia Crimini sotto il sole pubblicata da Novecento Editore



ROBERTO COSTANTINI
Dom 24 Luglio
Arena Faletti ore 19.00

Roberto Costantini (Tripoli, 1952), ingegnere, consulente aziendale, oggi dirigente della Luiss. È autore per Marsilio della Trilogia del Male con protagonista il commissario Michele Balistreri, bestseller in Italia e già pubblicata negli Stati Uniti e nei maggiori paesi europei, premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 quale "migliore opera noir degli anni 2000".



LORENZO BECCATI
Dom 24 Luglio
Arena Faletti ore 21.00

Lorenzo Beccati è nato a Genova, nel quartiere di Cornigliano. È un autore televisivo e scrittore, collaboratore stretto di Antonio Ricci è celebre per i suoi doppiaggi e per ricoprire la funzione di voce del Gabibbo nel programma televisivo Striscia la notizia, è anche la voce dei doppiaggi di Paperissima con il celebre "dobbiamo stare vicini vicini". Secondo un aneddoto raccontato da Beccati la voce del Gabibbo sarebbe quella di un ex-ergastolano che lavorava come piastrellista, con un atteggiamento di meraviglia e stupore, che si andava a mescolare con il tipico comportamento dei ragazzi della periferia genovese di quando Beccati era giovane. Ha ricevuto premi quali il Burlamacco e il premio alla satira per Striscia la notizia. Ha dichiarato che non esiste un segreto dietro il suo successo, ma tanto lavoro misto ad una naturale simpatia: ad esempio da quando il Gabibbo è nato non ha avuto bisogno di ridisegnarsi, difatti è stata la satira di una politica in continua mutazione che gli ha concesso il rinnovamento gratuito.



MARIO BAUDINO
Dom 24 Luglio
Arena Faletti ore 21.00

Mario Baudino si è dedicato ai detective bibliofili nei romanzi di genere con Ne uccide più la penna (Rizzoli 2011), ai rifiuti editoriali con Il Gran rifiuto (nuova edizione aggiornata Passigli 2009), alle narrazioni esoteriche novecentesche con Il mito che uccide (Longanesi 2004). Ha scritto romanzi e poesie, si occupa di cultura per il quotidiano La Stampa.



ROMANO DE MARCO
Dom 24 Luglio
Arena Faletti ore 21.00

Romano De Marco, classe 1965, alterna l'attività di scrittore con quella di responsabile della sicurezza di uno dei maggiori gruppi bancari italiani. Ha esordito nel 2009 con "Ferro e fuoco" (Giallo Mondadori) seguito da "Milano a mano armata" (Foschi, 2011) "A casa del diavolo" (Fanucci Time Crime 2013). Dal 2014 scrive per Feltrinelli, editore col quale ha pubblicato tre romanzi: "Morte di Luna", "Io la troverò" e "Città di polvere" (gli ultimi due finalisti al Premio Scerbanenco nel 2014 e 2015). Ha pubblicato racconti in numerose antologie e su prestigiosi quotidiani e riviste come Linus e Il Corriere della sera.



MARGHERITA OGGERO
Dom 24 Luglio
Arena Faletti ore 21.00

Margherita Oggero è nata e vive a Torino. Nel 2002 pubblica il suo primo romanzo con Mondadori, La collega tatuata, da cui è stato tratto il film Se devo essere sincera, con Luciana Littizzetto, Neri Marcorè e la regia di Davide Ferrario. L'anno successivo esce Una piccola bestia ferita che ispira le serie tv Provaci ancora prof! con Veronica Pivetti. La prof investigatrice Camilla Baudino è anche la protagonista dei romanzi L'amica americana (2005), Qualcosa da tenere per sé (2007), Un colpo all'altezza del cuore (2012). Sempre con Mondadori ha pubblicato Risveglio a Parigi (2009), L'ora di pietra (2011) e Perduti tra le pagine (2013) . Con Einaudi sono usciti Così parlò il nano da giardino (2006) e Il compito di un gatto di strada (2009). L'ultimo suo libro è La ragazza di fronte (Mondadori 2015, premio Selezione Bancarella). Collabora con La Stampa, Panorama e altre riviste.



VOLKER KLÜPFEL MICHAEL KOBR
Dom 24 Luglio
Arena Faletti ore 22.00

Volker Klüpfel, nato a Kempten nel 1971, una laurea in scienze politiche e storia, oggi vive ad Augusta, dove lavora presso la redazione culturale dell'Augsburger Allgemeine. - **Michael Kobr**,nato a Kempten nel 1973, ha studiato romanistica e germanistica, insegna in un liceo e vive con la moglie e le figlie nell'Algovia.



EGOS IN CONCERTO
Dom. 24 luglio - Arena Céline ore - 21.30

Gli Egos sono un gruppo formato da 4 elementi che da molto tempo si divertono nella composizione di brani inediti e nell'interpretazione di pezzi più o meno conosciuti. I componenti. Qualche tempo fa gli Egos hanno iniziato un progetto ambizioso ma pieno di soddisfazioni che consiste nella realizzazione della cover integrale del famosissimo album di Lucio battisti "Una donna per amico."



GINO SALADINI
Dom 24 Luglio
Spazio Eliot ore 18.30

Gino Saladini (1957) è medico legale, psicologo clinico e criminologo. Nella sua attività professionale è stato consulente e perito in molti casi di omicidio che hanno avuto rilevanza nazionale. Da alcuni anni è opinionista, in ambito criminologico, in trasmissioni sulle reti RAI 1, RAI 2, SKYTG24 e TOPCRIME. Nella sua attività di scrittore ha pubblicato due thriller esoterici: OMICIDI A MARGINE DI QUALCOSA DI MAGICO (SINCRO), Gangemi editore e L'UCCISORE, Rizzoli editore. È autore di altre pubblicazioni, opere teatrali, cinematografiche e musicali.



GIUSEPPE PETRARCA
Dom 24 Luglio
Spazio Eliot ore 18.30

Giuseppe Petrarca vive ed opera a Napoli. Si occupa, per un primario gruppo assicurativo, di valutazioni tecniche per le piccole e medie aziende. Ha maturato una buona esperienza nel campo della valutazione dei Rischi nell'ambito della Prevenzione e Protezione della Sicurezza aziendale. Sostenitore di numerose iniziative in campo umanitario, collabora con l'organizzazione onlus Medici Senza Frontiere. Ha pubblicato nel 2013 il suo primo medical thriller "inchiostro rosso". La storia, ricca di suspence. Nel 2016, con la casa editrice Homo Scrivens, ha pubblicato "Corpi senza storia".



PIERA CARLOMAGNO
Dom 24 Luglio
Spazio Eliot ore 19.30

Piera Carlomagno, giornalista professionista, scrive per Il Mattino di Napoli e segue le relazioni con i media per alcuni enti. Con le Edizioni CentoAutori ha pubblicato nel 2012 il giallo "Le notti della macumba", liberamente ispirato a un fatto di cronaca e già finalista, l'anno prima, al Premio Tedeschi indetto dal Giallo Mondadori. Con la stessa casa editrice, nel 2014, ha pubblicato "L'anello debole", seconda indagine di una speciale squadra di investigatori formata da un commissario di Polizia, da un avvocato penalista e da una giornalista. Nel 2013 ha vinto il Terzo Premio Carlo Levi della Fondazione Giorgio Amendola di Torino con il racconto "L'elettore". È Presidente dell'Associazione letteraria noir "Porto delle nebbie". L'altra sua passione è il turismo e con le Edizioni dell'Ippogrifo ha pubblicato quattro guide turistiche (Salerno, provincia, Costiera amalfitana, Vietri, Cava), è specializzata nella comunicazione in questo campo ed è socia del Gist, il prestigioso Gruppo Italiano Stampa Turistica. Collabora con una casa editrice e agenzia di comunicazione di Milano per il turismo congressuale in Campania



MAURIZIO LORENZI
Dom 24 Luglio
Spazio Eliot ore 19.30

Maurizio Lorenzi - Bergamo 1973. Appartenente alla Polizia di Stato dal 1993. Nel 2005 pubblica "Racconti sulla strada" Nel 2008 firma "A modo mio", nel 2011, firma "Racconti di strada", nato come remake di Racconti sulla strada.Nel 2012 firma il racconto "L'ultima lettera", inserito nella raccolta di scritti e ricette "Il gusto del Piemonte" a cura dell'Associazione Scrittori e Sapori. Nel 2013 firma Sbirro Morto Eroe, le verità giudiziarie", la ricostruzione del conflitto a fuoco del 6 febbraio 1977 avvenuto al casello autostradale di Dalmine, tra due pattuglie della Polizia Stradale e alcuni membri della banda Vallanzasca in cui persero la vita il Maresciallo D'Andrea e la Guardia di P.S. Renato Barborini. Nel 2014 firma Eroi senza nome, Imprimatur, vincitore del diploma d'onore del premio letterario Il Molinello 2016 per la sezione saggistica. Pubblicista e free lancer, coltiva di continuo nuove idee per arrivare, un giorno, forse, a capirsi, passeggiando leggero, sorridente, a piedi, sulla linea dell'orizzonte…



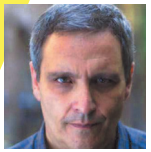
FABIO MUNDADORI
Dom 24 Luglio
Spazio Eliot ore 19.30

Fabio Mundadori è nato a Bologna nel 1966 ma oggi vive a Latina dove si occupa di sicurezza informatica. Scrive di giallo, thriller, fantascienza e horror dando più volte prova di amare la contaminazione tra generi. Vince nel 2008 il concorso di racconti "Giallolatino" e nel 2011 il "Garfagnana in giallo". Esordisce con l'antologia di racconti Io sono Dorian Dum (Ego edizioni 2010) seguito dal thriller dai risvolti horror ambientato nella campagna emiliana Occhi Viola (Ego edizioni 2012). Tra il 2006 e il 2014 pubblica vari racconti in diverse antologie. Dal 2012 presiede la giuria del premio Garfagnana in giallo per la sezione libri editi.



MAGDI ALLAM
Ven 22 luglio
Arena Céline ore 19.00

Il Cairo (Egitto) 22 aprile 1952. Giornalista. Politico. Per molti anni a Repubblica, è stato vicedirettore ad personam del Corriere della Sera. Laureato in Sociologia all'Università La Sapienza di Roma. Già musulmano laico, convinto che la fede debba essere un fatto privato tra Dio e la coscienza del credente, s'è poi convertito con gran clamore al cattolicesimo prendendo il nome di Cristiano (22 marzo 2008). Nel marzo del 2013, in un articolo pubblicato dal Giornale, ha fatto sapere di essersi allontanato dalla Chiesa: «Si tratta di una scelta maturata anche di fronte alla realtà di due Papi, ma ciò che più di ogni altro fattore mi ha allontanato dalla Chiesa è la legittimazione dell'Islam come vera religione di Allah come vero Dio, di Maometto come vero profeta, del Corano come testo sacro, delle moschee come luogo di culto, ma continuerò a credere nel Gesù che ho sempre amato». È un attento studioso dei movimenti fondamentalisti islamici. Convinto fautore della linea dura contro il terrorismo islamico, ha rivelato che molti imam, nelle moschee, celandosi dietro una lingua per noi incomprensibile, incitavano al terrorismo. Gira sotto scorta, molte volte minacciato. **Evento a cura del Caffè Letterario di Viterbo**



MAURIZIO DE GIOVANNI
Ven 22 luglio
Spazio Goethe ore 20.30
Arena Borges ore 21.30

Maurizio De Giovanni è nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora. È autore della fortunata serie di romanzi con protagonista il commissario Ricciardi: Il senso del dolore (2007), La condanna del sangue (2008), Il posto di ognuno (2009), Il giorno dei morti (2010), usciti per Fandango Libri, Per mano mia (Einaudi, 2011). È anche autore di: Storie azzurre (Cento Autori, 2010), una raccolta di quattro racconti lunghi dedicati al Napoli, la sua squadra del cuore; Il metodo del Coccodrillo (Mondadori, 2013); Vipera. Nessuna resurrezione per il commissario Ricciardi (Einaudi Stile Libero, 2013); Il collezionista di neve. La prima indagine dei bastardi di Pizzofalcone (Einaudi Stile Libero, 2013); Buio per i Bastardi di Pizzofalcone (Einaudi, 2013), Gelo per i bastardi di Pizzofalcone (Einaudi, 2014), Cuccioli per i bastardi di Pizzofalcone (Einaudi, 2015). Il suo racconto Un giorno di Settembre a Natale è incluso nella raccolta Regalo di Natale edita da Sellerio nel 2013. È uscita nel 2014 un'altra raccolta di racconti gialli dal titolo Giochi criminali dove il suo testo Febbre appare accanto a quelli di De Cataldo, De Silva e Lucarelli. Inoltre, il suo racconto Un telegramma da settembre è incluso nell'antologia Sellerio La scuola in giallo, del 2014. Nell'estate dello stesso anno esce la nuova avventura del commissario Ricciardi, In fondo al tuo cuore (Einaudi). Nel 2015 esce per Rizzoli il romanzo Il resto della settimana, per Einaudi Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi e per Skira Una domenica con il commissario Ricciardi



FABRIZIO ANTONELLI
Dom 24 Luglio
Spazio Zafón ore 18.30

Fabrizio Antonelli laureato in giurisprudenza, studia i movimenti culturali e politici giovanili degli anni settanta; scrive per Paese Sera e poi per altre testate giornalistiche; negli anni ottanta, inizia una lunga collaborazione con la Rai, come programmista-regista, e ha l'occasione di lavorare con Giulio Cattaneo; sempre nel corso degli anni ottanta, conosce Raffaele La Capria,che gli offre l'occasione di partecipare ad un Convegno internazionale su D'Annunzio,presso l'Istituto suor Orsola Benincasa di Napoli; lì, conosce Paolo Valesio e ha l'opportunità di lavorare ad un progetto su D'annunzio, Pascoli e Pasolini; nel 2013, tiene una lectio magistralissu Caravaggio, presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, dal titolo "Dilemma Caravaggio"; attualmente, si occupa di analisi dei linguaggi e dei sistemi iconologici, e di studi di storia dell'arte.



LUCIA DELLA GIOVAMPAOLA
Dom 24 Luglio
Spazio Zafón ore 18.30

Lucia Della Giovampaola analista presso la pubblica amministrazione, si è occupata di analisi politico-sindacali; nel 2013, tiene una lectio magistralis su Caravaggio, presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino; attualmente, si occupa di analisi dei linguaggi e dei sistemi iconologici, e di studi di storia dell'arte; esta ultimando la prima parte di un lavoro sui "Pittori Anfibi" - i pittori veneti-, che riguarda: Giorgione, Giovanni Bellini e Lorenzo Lotto.

Ristorante - Pizzeria
Il Labirinto
Forno a Legna

Tavoli all'aperto in Piazza del Gesù
Locale Climatizzato
Pizza anche a Pranzo

chiuso il lunedì

Via San Lorenzo, 46
Via Fattungheri, 1
01100 Viterbo

T. 0761.307026
M. 340.9856063
M. 347.3813628

CAFFÈ
SELVAGGINI
di Luigi Selvaggini



Viale Francesco Baracca, 13 Viterbo
Tel. 0761.341748

自然の味
Shi
ZEN
Japanese
restaurant

KAITEN SUSHI / TAKE AWAY / CONSEGNE A DOMICILIO

Via V. Bachelet, 22
01100 - Viterbo
Tel. 0761.1718212

Cell. +39.339.6966355
info@shizenviterbo.it
www.shizenviterbo.it

Alvaro
di Giraldo Ornella

COMMERCIO INGROSSO E MINUTO
ROTTAMI FERROSI
DEMOLIZIONE AUTO
RICAMBI NUOVI E USATI
AUTORIZZATO CONSEGNA
TARGHE P.R.A.

AUTORIZZATO CONSEGNA TARGHE P.R.A.

DEPOSITO
S.S. Cassia Nord Km 90,900 - Viterbo
Tel. 0761.352822 - mail: federicap@libero.it



FIORELLA
CARNEVALI

è l'artista che ha
creato "Ombra"
la mascotte del festival

Fiorella Carnevali nasce a Perugia il 22 marzo 1957, si laurea in Medicina Veterinaria con 110/110 e lode presso l'Università degli studi di Perugia dove, nel 1988 consegue anche il Dottorato di Ricerca. Dopo 7 mesi come post doc con una borsa di studio del CNR negli USA presso la Colorado State University, rientra in Italia per entrare all'ENEA come Ricercatrice a tempo indeterminato dedicandosi quindi alla ricerca in campo veterinario. Parallelamente alla intensa attività scientifica portata avanti con amore e passione, Fiorella coltiva numerose attività manuali come le attività creative femminili, uncinetto, ricamo, cucito. Diciottenne si appassiona all'origami, meglio conosciuta come arte giapponese di piegare la carta, partecipando ai convegni annuali di incontro fra origamisti italiani iscritti alla associazione Centro Diffusione Origami di Firenze inventando durante il periodo più intenso un paio di figure una delle quali poi pubblicata. Espone le proprie realizzazioni in mercatini artigianali della provincia di Roma e dintorni e, nel 2015 viene invitata ad esporre le proprie opere al museo della canapa di Sant'Anatolia di Narco (Umbria). Nell'aprile del 2016 viene invitata al Caffè letterario di Viterbo a raccontare questa sua passione per le sculture di lana dove, oltre ad esporre le proprie opere, ha mostrato la tecnica dell'infeltrimento ad ago. Nell'occasione, Elena Cacciatore vice presidente dell'Associazione Romiti, le propone di realizzare la mascotte di Ombre Festival. Così nasce "Ombra" la nostra gatta nera.

ab

Autocentri
Balduina



Audi Prima Scelta
:plus

www.autocentribalduina.com

ab> majocom.it

Studio Grafico Peri



Pensare verde

Union Printing vuole essere un riferimento
nel settore in evoluzione della carta stampata,
puntando sull'innovazione della tecnologia,
sulla sana competitività e sull'ampliamento
della gamma dei prodotti e dei servizi offerti.
Gestendo efficacemente l'impatto ambientale,
si pone come esempio alla costante ricerca
di soluzioni produttive ad alto valore ecologico.

Union Printing spa
ECO

STAMPATORI IN VITERBO
www.unionprinting.it
info@unionprinting.it

VITERBO 01100
S.S. Cassia Nord, km 87
Tel. 0761.27811 r.a.
Fax 0761.352666

ROMA 00141
Via Monte Bianco, 72
Tel. 06.8719631 r.a.
Fax 06.87195195

EN ISO 9001:2008 IQ-0900-67
EN ISO 14001:2004 IE-0711-02
Dasa-Rägister
FSC www.fsc.org
Il marchio della gestione forestale responsabile
FSC® C107237
SGS SA 8000
PEFC
PEFC/18-31-346